



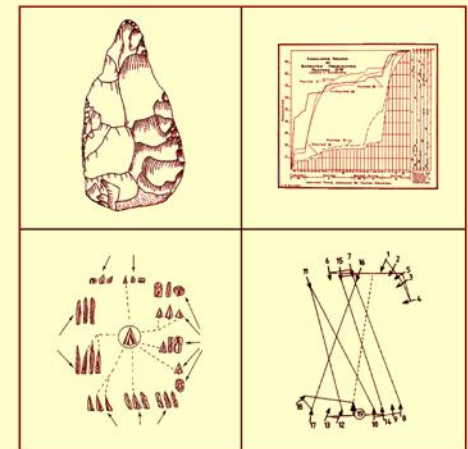
ISTITUTO ITALIANO
DI
PREISTORIA E PROTOSTORIA

**APPROCHES MÉTHODOLOGIQUES
INTEGRES
POUR L'ÉTUDE DES
OUTILS LITHIQUES PREHISTORIQUES**

Florence, 13-15 decembre 2007



**Laboratori di Antropologia
Università degli Studi di Firenze
Via del Proconsolo, 12
50122 Firenze**



La production et l'utilisation des objets en pierre taillée sont le résultat de la transposition d'une exigence dans l'élaboration d'un modèle mental plus ou moins précisément défini. Le modèle peut donc être une simple exigence de fonctionnement, qui concerne justement la partie fonctionnelle des supports - mais seulement de façon limitée à sa forme globale - et peut être aussi l'élaboration d'un véritable projet, défini dans tous les détails.

Du modèle on passe à l'objet par le travail et la transformation de la matière puis par la production d'un outil (au moins retouché). Ce parcours, dont il est possible d'identifier les différentes phases dans la documentation matérielle, apparaît plus sophistiqué au fur et à mesure des temps préhistoriques, même si ces éléments essentiels sont déjà évidents pour les productions les plus anciennes.

Les discussions sur la valeur culturelle des productions matérielles sont conduites généralement sur la base de la détermination de critères qui influencent et/ou déterminent les caractères technologiques, la typométrie, la typologie, le style des industries produites par un groupe humain : Elles mettent souvent en évidence les limites informatives des études des formes de l'industrie lithique et de son classement.

Les séquences opératoires de production d'objets, contiennent des rythmes et des cadences, des règles qui sont dictées en fonction des qualités mécaniques de la matière première et de la dynamique des gestes nécessaire pour le travail. D'autres facteurs peuvent toutefois influencer la production des outils lithiques, parmi lesquels, la tradition technologique d'un groupe (aspect généralement conservatif), ou bien sa capacité à innover en correspondance avec des processus d'adaptation à l'environnement ou de transformation culturelle (des facteurs d'évolution). Toutes les motivations relatives à des changements dans la production d'outils sont de toute façon liées en premier lieu à la nécessité fonctionnelle qui les a induits ou inspirés. Cette idée doit guider l'orientation des recherches.

Mais face au problème de fond du « pourquoi ? », lorsque la manifestation de l'activité humaine est avérée, l'état actuel des connaissances sur la production des outils n'offre pas de réponses satisfaisantes. L'objectif principal de la rencontre proposée est donc de concentrer l'attention sur les motivations qui ont porté l'artisan préhistorique à accomplir une séquence spécifique de gestes pour obtenir le outil fonctionnellement plus efficace.

La rencontre de Florence se veut l'occasion de présenter des exemples concrets du changement de perspectives dans la recherche préhistorique italienne, telle la volonté de dépasser les questions de sériation culturelle. Les thèmes de fond de la rencontre porteront sur les binômes suivants: matières premières et chaînes opératoires, gestion des ressources et mobilité, modèles interprétatifs et approche comportementale de la complexité culturelle.

La discussion se développe en 4 sessions sur la base des thèmes proposés, à travers des communications sur des exemples et des applications à des contextes archéologiques concrets.

Matières premières et techniques de production

STEVEN L. KHUN, University of Arizona, USA

Raw material economics: moving beyond least-effort models

Mobilité et gestion des ressources

JAQUES JAUBERT, Université de Bordeaux 1, France

Mobilité et gestion des ressources lithiques au Paléolithique: y a-t-il une évolution diachronique?

Chaînes opératoires: production et transformation des supports

ERIC BÖEDA, Université de Paris Nanterre, France

Modèles interprétatifs et signification comportementale de la complexité culturelle

EUDALD CARBONELL, Universitat Rovira i Virgili, Tarragona, Spain

Evolución de los sistemas técnicos

Table Ronde: sera une occasion de mettre en lumière la mutation de perspectives dans les études des cultures préhistoriques comme expression de la valeur synergique entre l'environnement, l'homme et l'outil.

Présentation des communications

Nous sommes en attente de vos contributions pour discuter ensemble les sujets proposés.

Vous pouvez envoyer les résumés de vos contributions (podium ou poster) dans la fin d'avril 2007 à :

Laura Longo, Longo10@unisi.it

Info sur le web-site: www.iipp.it

Scientific Committee

E. Böeda, Université de Paris Nanterre, Paris, France

E. Carbonell, Universitat Rovira i Virgili, Tarragona, Spain

S. Grimaldi, Università di Trento, Italia

J. Jaubert, Université de Bordeaux 1, France

S. Khun, Arizona State University, USA

L. Longo, Università di Siena e IIPP

M. Montagnari Kokelj, Università di Trieste, Italia

Executive Scientific Committee

S. Grimaldi, Università di Trento

M. Montagnari Kokelj, Università di Trieste

L. Longo, Università di Siena e IIPP

(Coordinator du Rencontre & Convenor)

Date: 13-15 Decembre, 2007

Location:

Laboratori di Antropologia, Università di Firenze,
Via del Proconsolo 12, 50122, Florence, Italy.

Actes

Un numéro de la *peer-reviewed* revue internationale *Human Evolution* – Springer Editions – sera dédié à la publication de travaux.