



17-18 Aprile 2009

Palazzo della Cultura, Sala polifunzionale  
Via G. Garibaldi  
25043 BRENO (BS- Valle Camonica )  
Per informazioni rivolgersi a  
"Le Orme dell'Uomo"  
tel. 0364-433983

# L'ARTE DEI GUERRIERI. ARMED ARMATI NELL'ARTE RUPESTRE D'EUROPA GIORNATA INTERNAZIONALE DI STUDI



## L'ARTE DEI GUERRIERI. ARMED ARMATI NELL'ARTE RUPESTRE D'EUROPA

Giornata internazionale di studi organizzata in occasione del centenario della segnalazione della scoperta delle incisioni rupestri della Valcamonica al Comitato Nazionale per i Monumenti e nel ventesimo anniversario della fondazione della Cooperativa Archeologica Le Orme dell'Uomo

Breno, Palazzo della Cultura, Sala polivalente

Venerdì 17 aprile, ore 17.00

Apertura Lavori: A. Fossati—"La Cooperativa Archeologica Le Orme dell'Uomo: vent'anni di attività"  
Presentazione del Congresso Internazionale IFRAO 2009—Brasile—a cura di Mila Simões de Abreu

- Guillermo Munoz—Judith Trujillo (GIPRI Colombia—Doutoramento em Quaternário Materiais e Culturas –UTAD)  
*Le ricerche di arte rupestre dell'associazione GIPRI in Colombia*
- Mila Simões de Abreu (Coop. Arch. Le Orme dell'Uomo - Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro)  
*L'arte rupestre della Sierra de Capivara, Brasile*

Presentazione di pubblicazioni sull'arte rupestre. Apertura della sezione posters (a cura di Sara Bassi, Giovanna Bellandi, Ylenia Borgonovo, Linda Bossoni, Michele Croci, Sara Daffara, Sabina Ghislandi, Francesca Morello)

Sabato 18 Aprile, h. 09.00

Saluti e introduzione. Partecipano: Giancarlo Maculotti (Assessore alla Cultura della Comunità Montana di Valle Camonica); Mario Dino Rizza (Gruppo Istituzionale di Coordinamento del Sito UNESCO 94 Arte Rupestre della Valle Camonica); Raffaele Carlo De Marinis (Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria); Luiz Oosterbeek (UISPP - International Union of Prehistoric and Protohistoric Sciences); Tiziana Cittadini (Direttore della Riserva Regionale delle Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo, Paspardo); Delia Orsognola (Sindaco di Paspardo); Pierluigi Rosina (Istituto Politecnico de Tomar—Doutoramento em Quaternário Materiais e Culturas)

h. 09.30 inizio lavori. Coordinano: Raffaele C. De Marinis, Pierluigi Rosina

- Umberto Sansoni (Centro Camuno di Studi Preistorici - Dipartimento Valcamonica e Lombardia)  
*I guerrieri nell'arte sahariana delle fasi pastorale e cavallina*
- Giacomo Camuri (Cooperativa Archeologica Le Orme dell'Uomo)  
*Figure di guerrieri nei contesti del subcontinente indiano*
- George Nash (Department of Archaeology & Anthropology, University of Bristol, UK)  
*Weapons and Warriors: Rare Occurrences on British Megalithic Rock-Art*

h. 11.00 Coffee break

- Andrea Arcà (Cooperativa Archeologica Le Orme dell'Uomo)  
*Copper Age rock art, weapons and contemporary Golf course at Oukaymeden, High Atlas (Morocco)*
- Stefania Casini (Civico Museo Archeologico di Bergamo)  
*L'immagine del Guerriero nelle statue-stele del Gruppo Valcamonica-Valtellina*
- Hipolito Collado Giraldo, Luis Filipe Nobre da Silva, José Julio García Arranz, Esther Rivera Rubio, Isabel Domínguez García, Milagros Fernández Algaba (Instituto de Estudios Prehistóricos – Acinep, España)  
*Del abrigo a la estela: el tránsito de un arte de pastores a un arte de guerreros durante la edad del Hierro*

Discussione

h. 13.00 Pausa Pranzo

h. 15.00 Ripresa lavori

- Raffaele Carlo De Marinis (Cattedra di Preistoria e Protostoria, Università degli Studi di Milano)  
*L'immagine del guerriero nell'arte delle Situle*
- Fernando Coimbra, Giorgio Dimitriadis, Giorgos Iliadis (Ellenic Rock Art Centre -UTAD-Doutoramento em Quaternário Materiais e Culturas)  
*The Warriors' Equipment in the Rock Art from Philippi (Eastern Macedonia, Greece)*
- Filippo Maria Gambari (Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte)  
*L'arte dei guerrieri nelle incisioni rupestri della Cisalpina occidentale*
- Mila Simões de Abreu (Coop. Arch. Le Orme dell'Uomo - Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro)  
*Guerra e Pace nell'arte rupestre del Portogallo*
- Kalle Sognnes (Norges Teknisk-Naturvitenskapelige Universitet)  
*Warriors of Ultima Thule*
- Angelo Fossati (Università Cattolica del S. Cuore, UTAD-Doutoramento em Quaternário Materiais e Culturas)  
*L'arte dei guerrieri nell'arte rupestre della zona alpina*

Ore 18.00 Discussione finale e conclusione lavori



**Col Patrocinio di:**  
Istituto di Archeologia,  
Università Cattolica del S. Cuore, Milano



Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria,  
Firenze



Gruppo Istituzionale di Coordinamento  
del Sito UNESCO 94  
Arte Rupestre della Valle Camonica

Comunità Montana di Valle Camonica



Riserva Regionale Incisioni Rupestri  
di Ceto, Cimbergo, Paspardo



Comune di Paspardo



Cattedra di Preistoria e Protostoria,  
Università degli Studi di Milano

