



NORME PER GLI AUTORI

La RIVISTA DI SCIENZE PREISTORICHE, rivista annuale dell’Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, pubblica memorie, note e comunicazioni di alto contenuto scientifico.

I contributi devono essere inviati alla redazione della rivista presso la sede dell’Istituto, Via S. Egidio 21, 50122 Firenze, entro il **31 gennaio** dell’anno di pubblicazione del volume.

Sono accettati lavori nelle seguenti lingue: italiano, inglese, francese, tedesco.

Il testo e le immagini devono essere inviati su CD con allegata copia cartacea.

Nel caso di più autori dovrà essere indicato il referente per i contatti con la redazione e il relativo recapito.

Ciascun contributo sarà sottoposto dal Comitato di Redazione a due revisori esterni, i cui giudizi saranno inviati per e-mail all’autore o al referente.

All’autore o referente sarà poi trasmesso per e-mail il testo redazionato, che deve essere rinviato entro 15 giorni. L’editore, sempre per e-mail, invierà le prime ed uniche bozze, in cui saranno accettate soltanto correzioni di errori tipografici o di impaginazione, a meno che l’Autore non si assuma i relativi costi. Gli autori dovranno spedire per posta la copia cartacea con le correzioni ben leggibili all’editore entro 15 giorni; nel caso in cui non ci siano correzioni da apportare, gli autori dovranno informarne l’editore per e-mail.

I contributi che non risulteranno adeguati alle norme di seguito indicate saranno rinviati agli autori o referenti, che dovranno rinviarli corretti entro 15 giorni.

Entro il 31 gennaio devono essere inviati anche i notiziari degli scavi e delle ricerche relativi all’anno precedente che saranno pubblicati nel Notiziario.

AMPIEZZA DEI CONTRIBUTI. L’ampiezza massima dei contributi è di norma stabilita in 35 pagine a stampa, tranne casi che per la loro rilevanza scientifica saranno di volta in volta valutati dal Comitato di Redazione.

Entro lo spazio indicato devono rientrare il testo (con bibliografia, note a piè di pagina e riassunti) e le figure. Il numero delle pagine di testo e delle figure è a discrezione degli autori.

Ogni pagina stampata corrisponde a 4.800 caratteri (spazi inclusi). Ad es., una comunicazione con 10 pagine destinate a figure, non dovrà superare i 120.000 caratteri di testo.

TESTO. Il testo in Word, in carattere Times New Roman e in corpo 12 (ad eccezione del riassunto, delle parole chiave, della bibliografia e delle didascalie in corpo 10), deve essere inviato su CD insieme alle figure.

Non usare il formato “giustificato” ma solo quello “allineato a sinistra”, non suddividere le parole per effettuare gli “a capo”, non usare i rientri per i capoversi.

Sia nei titoli, nei riferimenti bibliografici e nelle didascalie che nelle tabelle e nella documentazione iconografica devono essere evitati il MAIUSCOLO e il neretto.

Il testo deve essere organizzato SECONDO IL SEGUENTE ORDINE, usando lo stile di carattere indicato:

1) Nome per esteso e cognome dell’autore o degli autori, in maiuscoletto al centro, accanto al quale va inserita una nota a piè di pagina personalizzata con numeri tra parentesi per l’indicazione dell’Ente/i di appartenenza, con indirizzo e recapiti (telefono, e-mail dell’ente o anche privato, se l’autore lo preferisce). In mancanza di ente di appartenenza, l’autore può indicare indirizzo, n. tel. ed e-mail privati.



Esempio:

ALBERTO CAZZELLA⁽¹⁾ - MARA SILVESTRINI⁽²⁾

a piè di pagina:

⁽¹⁾ Facoltà di Scienze Umanistiche - Università "La Sapienza", Via Palestro 63, 00185 Roma; tel. 06/4454603; e-mail: a.cazzella@virgilio.it

⁽²⁾ Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche, Via Birarelli 18, 60121 Ancona; tel. 071/2083233; e-mail: silvestrini@archeomarche.it, altre e-mail nel caso di più autori dello stesso ente

2) Titolo del contributo in minuscolo al centro e privo di rimandi.

3) Ampio riassunto in inglese, comprensivo di titolo, utilizzando i seguenti caratteri (in corpo 10):
SUMMARY (in maiuscolo) - TITOLO IN MAIUSCOLETTO - testo.

4) *Parole chiave* (in corpo 10):

Key words:

5) Testo con uso di MAIUSCOLETTO per i titoli dei paragrafi in cui è suddiviso e del *corsivo* per i titoli di ulteriori suddivisioni al loro interno.

- Le note a piè di pagina, dopo quelle degli enti di appartenenza, dovranno avere una numerazione progressiva. I riferimenti bibliografici, anche con indicazione di pagine e di figure, devono essere inseriti nel testo, non nelle note.

- TABELLE. Le tabelle, composte in Word con una larghezza massima di 16 cm, devono essere inserite nel testo con la didascalìa, in carattere 10, posta in alto e indicate con Tab. e numeri romani; es.: Tab. I - Xxxxxxx.

Si suggerisce di usare una dimensione del carattere non superiore a 10; non usare il neretto, solo normale, maiuscoletto e corsivo.

- Riferimenti nel testo alla documentazione iconografica e alle tabelle:

(fig. 5A) (fig. 5.4) (fig. 1A.3-4) (fig. 3.1-3,6,8,10-12) (figg. 1.2; 5.4-5; 7B.12,17; 8) (tab. III); (tabb. I-IV).

- RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI NEL TESTO (per il lavori in corso di stampa usare la sigla cds):

(Bernabò Brea 1985)

(Bernabò Brea 1985, 1988, per più lavori dello stesso autore)

(Bernabò Brea e Cavalier 1980, per 2 autori)

(Bernabò Brea *et alii* 1989, per 3 o più autori)

Per i riferimenti contenenti indicazione di pagine e figure seguire i seguenti esempi (nel caso di due o più lavori dello stesso autore v. terzo esempio (non deve essere ripetuto il nome né inserito *Idem* o *Id.*):

(Bernabò Brea 1985, p. 138, fig. 122.3)

(Bernabò Brea 1985, pp. 138-141, figg. 121, 123.5-7)

(Bernabò Brea 1985, pp. 138-141, figg. 121, 123.5-7; 1988, pp. 476-477, figg. 1.5-6; 2.7,8)

(Bernabò Brea 1985, pp. 130, 138-141, figg. 121-123; Bietti Sestieri cds).

Nel caso di due riferimenti successivi allo stesso lavoro o a lavori dello stesso autore seguire i seguenti esempi:

(Bernabò Brea 1985, p. 138, fig. 122.3) - testo - (*Ibid.*, pp. 138-141, figg. 121, 123.5-7)



(Bernabò Brea 1985, p. 138, fig. 122.3) - testo - (*Id.* 1988, pp. 476-477, figg. 1.5-6; 2.7,8). Nel caso di un'autrice: *Ead.*

ABBREVIAZIONI

- N, S, W, E per i punti cardinali (es. NW, SE ecc.)
- mm; cm, m; km; mq, kmq; ha
- largh. = larghezza; lungh. = lunghezza; h = altezza; diam. = diametro; spess. = spessore; max. = massimo/a

6) Eventuali ringraziamenti e citazioni di contributi finanziari (da non inserire in note a piè di pagina, ma a questo punto, prima dei riferimenti bibliografici), indicazione degli Autori dei disegni (se non riportata nelle singole didascalie alle figure), in corsivo. Es.
(*disegni di G. Pignocchi*)

7) RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI in ordine alfabetico, senza numerazione né rientri, per i quali si prega di seguire i seguenti esempi nei caratteri e nella punteggiatura, usando le abbreviazioni dell'elenco di seguito riportato. Per i lavori in corso di stampa vale la sigla cds; "a cura di" deve essere nella lingua del contributo. L'Autore potrà utilmente includere il nome della casa editrice, prima di quello della città. "

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

ESEMPI PER MONOGRAFIE:

BERNABÒ BREA L. 1958, *La Sicilia prima dei Greci*, Milano.

MANFREDINI A. 2002, a cura di, *Le dune, il lago, il mare. Una comunità di villaggio dell'età del rame a Maccarese*, Origines, Firenze.

ESEMPI PER RIVISTE (la data dopo il nome è quella del volume; la data della stampa, quando successiva, deve essere inserita di seguito tra parentesi come nell'ultimo esempio):

COCCHI GENICK D. 2004, *Considerazioni sull'ideologia religiosa nell'Eneolitico italiano*, BPI 95, pp. 83-126.

DELPORTE H. 1959, *Une nouvelle statuette paléolithique: la Vénus de Tursac*, L'Anthropologie 63, pp. 233-247.

SIVESTRINI M., PIGNOCCHI G. 1997 (1998), *La necropoli eneolitica di Fontenoce di Recanati: lo scavo 1992*, RSP XLVIII, pp. 309-365.

ESEMPIO PER ARTICOLI IN ATTI DI CONVEGNI, CATALOGHI DI MOSTRE, ECC. (qualora un volume non abbia curatori, mettere AA.VV. come nel penultimo esempio; la città prima delle pagine è quella di edizione (copyright), non il luogo in cui si è svolto il congresso o è stata realizzata la mostra; nel caso di un volume in cds, di cui non si conoscono i curatori e il luogo di edizione, mettere dopo il titolo del convegno o della mostra il luogo e l'anno in cui si sono svolti come nell'ultimo esempio):

ANZIDEI A.P., CARBONI G. 2000, *L'Eneolitico del territorio di Roma: aspetti culturali e ambiti cronologici*, in SILVESTRINI M., a cura di, *Recenti acquisizioni, problemi e prospettive della ricerca sull'Eneolitico dell'Italia centrale*, Atti dell'Incontro di Studio, Ancona, pp. 215-230.

BIETTI SESTIERI A.M. 2006, *Dal sostantivismo all'archeologia contestuale*, AttiIIPP XXXIX, I, pp. 25-51.

BORRNA E. 2004, *I ripostigli del Friuli*, in COCCHI GENICK D., a cura di, *L'età del bronzo recente in Italia*, Atti del Congresso, Viareggio, pp. 90-100.

CAZZELLA A., MOSCOLONI M. 1993, *La cultura di Rinaldone e L'Eneolitico delle Marche*, AttiPPE I, pp. 45-52.

CONTI A.M., PERSIANI C., PETITTI P. 1998, *Articolazione interna e rapporti esterni dei gruppi sociali rinaldoniani*, AttiUISPP XIII, 4, Forlì, pp. 31-35.



DE MARINIS R. 1994, *La datazione dello stile III A*, in CASINI S., a cura di, *Le pietre degli Dei, Menhir e stele dell'età del Rame in Valcamonica e Valtellina*, Catalogo della Mostra, Bergamo, pp. 69-87.
FERRARESE CERUTI M.L. 1978, *Una collezione privata da Gavoi. I materiali campaniformi*, in AA.VV., *Sardegna centro-orientale dal neolitico alla fine del mondo antico*, Sassari, pp. 61-67.
MUNOZ O., MULAZZANI S., ROUDESLI-CHEBBI S., CANDILIO F. cds, *Pratiques funéraires et données biologiques du Maghreb oriental pendant l'Holocène. Le cas de SHM-1 (Hergla, Tunisie)*, in *Actes 1er Colloque de Préhistoire Maghrébine*, Tamanrasset 2007.

Per due o più contributi contenuti in uno stesso volume, introdurre un'abbreviazione per il volume come da esempi, inserendola in ordine alfabetico e distinguendola con il maiuscolo corsivo:

ANZIDEI A.P., CARBONI G. 2000, *L'Eneolitico del territorio di Roma: aspetti culturali e ambiti cronologici*, in *Atti Arcevia*, pp. 215-230.

ATTI ARCEVIA - SILVESTRINI M., a cura di, 2000, *Recenti acquisizioni, problemi e prospettive della ricerca sull'Eneolitico dell'Italia centrale*, Atti dell'Incontro di Studio, Ancona.

BALDELLI G. 2000, *L'approccio di Salvatore M. Puglisi alla Civiltà Picena*, in *Atti Arcevia*, pp. 119-121.

BRONZONI L., FORNARI C. 1997, *Chiaravalle della Colomba (PC)*, in *Terramare*, pp. 311-312.

TERRAMARE - BERNABÒ BREA M., CARDARELLI A., CREMASCHI M., a cura di, 1997, *Le terramare: la più antica civiltà padana*, Catalogo della mostra, Milano.

TIRABASSI J. 1997, *La Braglia (RE)*, in *Terramare*, pp. 313-314.

Per contributi di uno stesso autore in uno stesso anno:

TIRABASSI J. 1997a,

TIRABASSI J. 1997b,

TIRABASSI J. 1997c,

Nei riferimenti bibliografici nel testo per indicare due o più lavori di uno stesso anno:

(TIRABASSI 1997a-b) (TIRABASSI 1997a-c) (TIRABASSI J. 1997a,c)

8) Didascalie delle illustrazioni in italiano e in inglese, tutte denominate figure e con numeri arabi progressivi (Fig. 1 -), con indicata la scala di riduzione (ad es. 1:1; 1:2; 1:4) e, eventualmente, l'Autore dei disegni o i riferimenti bibliografici. Usare i caratteri e la punteggiatura come nei seguente esempi:

Fig. 1 - Bronzo Antico. Elementi tipologici del gruppo di Ancarano-Sant'Angelo: 1, 3, 5, 7. Ancarano di Sirolo; 2. Grotta di Frasassi; 4, 6. Borgo Cappuccini; 8-9. Cervidone di Cingoli (*da Lucentini 1996, 1997; Peroni 1971*) (1:4).

Early Bronze Age ecc.

Fig. 3 - Cisterna di Tolentino: 1-8. ceramica subappenninica; 9. manufatto in osso; 10. vago di pasta vitrea; 11-15. pugnali e fibule in bronzo (*dis. G. Pignocchi*) (1-9, 11-13, 1:3; 10, 1:2).

Cisterna di Tolentino: ecc.

Inserire le didascalie in fondo al testo, non in un file diverso o all'interno delle figure.

DOCUMENTAZIONE ICONOGRAFICA. Il formato delle figure in stampa è di 16 cm di larghezza fino ad un massimo di 22,5 cm di altezza, esclusa la didascalia (se ne valuti l'ingombro se non è breve); le misure si riferiscono allo spazio occupato dai disegni o foto, non inclusi i margini. La larghezza deve essere rispettata, l'altezza può essere inferiore.



Per risparmiare spazio si invita ad avvicinare i singoli elementi della figura che, se di altezza inferiore al formato della pagina, potrà essere seguita da una parte di testo.

La documentazione deve essere su CD in formato tiff, con risoluzione 350 (pixel/poll.) per le foto e 600 per i disegni, in scala di grigio. Si invita ad inviare anche fotocopie di buona qualità degli originali.

Per i reperti (ceramiche, metalli, industria litica ecc.) si richiede la presentazione mediante disegno, eventualmente integrato da fotografie.

Le riduzioni dei materiali devono essere effettuate su scale predefinite, di norma 1:3 o 1:4 per le ceramiche, 1:2 o 1:3 per i metalli, 1: 1 per le industrie litiche salvo necessità di riduzioni per i manufatti di grandi dimensioni.

Fotografie a colori sono pubblicate solo in casi eccezionali e di particolare rilievo; in tal caso la Redazione si riserva di chiedere un contributo finanziario alle spese per la stampa.

Deve essere cura dell'Autore comporre le singole immagini entro le figure, nelle dimensioni sopra indicate; non devono essere inviate separatamente.

Per conferire un carattere uniforme alla rivista, si richiede di numerare i singoli elementi con carattere Times New Roman Regular dim. 9 punti (1, 2, 3), ponendo il numero in basso a destra di ciascun elemento.

Eventuali lettere per suddivisioni interne alla figura devono essere in maiuscolo dim. 12 punti (A, B, C).

Si consiglia inoltre un riferimento metrico all'interno dell'immagine stessa per il quale si prega di usare lo stesso carattere Times New Roman Regular ma di dim. 6 punti.

Verificare che le immagini siano di buona qualità e che il testo in esse contenute sia leggibile; per questo è indispensabile che siano composte e inviate nelle misure sopra indicate.

ESTRATTI. Agli autori delle memorie, o ai referenti nel caso di più autori, sarà trasmesso il loro contributo in formato pdf. Eventuali copie a stampa andranno espressamente ordinate, con buono d'ordine, al momento della riconsegna delle prime bozze corrette; i relativi costi saranno a carico del committente.



ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE

AA	Archäologischer Anzeiger
AAE	Archivio per l'Antropologia e l'Etnologia
AEA	Archivio Español de Arqueologia
AION	Annali dell'Istituto Orientale di Napoli
AIRRS	Acta Instituti Romani Regni Sueciae
AJA	American Journal of Archaeology
AM	Mitteilungen des deutschen Archäologischen Instituts, Athenische Abteilung, Athen
AN	Aquileia nostra
AnnBari	Annali dell'Università di Bari
AnnBenac	Annali Benacensi
AnnCagliari	Annali dell'Università di Cagliari
AnnFerrara	Annali dell'Università di Ferrara
AnnGavardo	Annali del Museo di Gavardo
AnnLecce	Annali dell'Università di Lecce
AnnPadova	Annali dell'Università di Padova
AnnSpezia	Annali del Museo Civico "U. Formentini" di La Spezia
AntAfr	Antiquité Africaines
AntrAlp	Antropologia Alpina Annual Report
AnzSchwAltert	Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde
ArchCl	Archeologia Classica
ArchLaz	Archeologia Laziale
ArchLig	Archeologia in Liguria
ArchSard	Archeologia Sarda
ArchStPugl	Archivio Storico Pugliese
ArchStSard	Archivio Storico Sardo
ArchStSicOr	Archivio Storico per la Sicilia Orientale
ArchVen	Archeologia Veneta
ASV	Annuario Storico della Valpolicella
Athesia	Athesia. Rivista del Centro Ricerche Ambientali "Athesia"
AttiCivMusTrieste	Atti dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste
AttiDaunia	Atti del... Convegno sulla Preistoria, Protostoria, Storia della Daunia
AttiIIPP	Atti della... Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria (es. AttiIIPP XXXIX)
AttiMemMarche	Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria delle Marche
AttiMemMG	Atti e Memorie della Società Magna Grecia
AttiMusCivTrieste	Atti del Museo Civico di Storia Naturale di Trieste
AttiPPE	Atti del... Incontro di Studi "Preistoria e Protostoria in Etruria" (es. AttiPPE II)
AttiRovigno	Atti del Centro di Ricerche Storiche di Rovigno
AttiSEI	Atti del... Convegno di Studi Etruschi e Italici
AttiSocFriuli	Atti della Società per la Preistoria e la Protostoria della Regione Friuli-Venezia Giulia
AttiSocTosc	Atti della Società Toscana di Scienze Naturali, Memorie
AttiTaranto	Atti del... Convegno di Studi sulla Magna Grecia
AttiUISPP	Atti del... Congresso Internazionale di Scienze Preistoriche e Protostoriche
BAR	British Archaeological Reports
BCCSP	Bollettino del Centro Camuno di Studi Preistorici
BCuneo	Bollettino della Società per gli Studi Storici Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo
BdA	Bollettino d'Arte
BdArch	Bollettino di Archeologia
BEPAA	Bulletin d'Etudes Préhistoriques et Archéologiques Alpines
BMonaco	Bulletin di Musée Préhistorique de Monaco
BPI	Bollettino di Paleontologia Italiana
BSA	Annual of the British School at Athens
BSGI	Bollettino del Servizio Archeologico Italiano
BSPF	Bulletin de la Société Préhistorique Française



ISTITUTO ITALIANO DI PREISTORIA E PROTOSTORIA

50122 FIRENZE – VIA S. EGIDIO, 21 TEL 055/2340765 – FAX 055/5354821

BTorino	Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti
BVerona	Bollettino del Museo Civico di Storia Naturale di Verona
DArch	Dialoghi di Archeologia
DocA	Documenta Albana
DocAMérid	Documents d'Archéologie Méridionale
EJA	European Journal of Archaeology
EP	Emilia Preromana
ERAUL	Études et recherches Archéologiques de l'Université de Liège
ÉtPr	Études Préhistoriques
Gallia Pr	Gallia Préhistoire
JAS	Journal of Archaeological Science
JFA	Journal of Field Archaeology
JMA	Journal of Mediterranean Archaeology
MAL	Monumenti Antichi dell'Accademia dei Lincei
MEFRA	Mélanges de l'École Française de Rome, Antiquité
MémFranc	Mémoires de la Société Préhistorique Française
MemLinc	Memorie dell'Accademia dei Lincei
MemTorino	Memorie dell'Accademia delle Scienze di Torino
MemVeneziaTrid	Memorie del Museo di Storia Naturale della Venezia Tridentina
MemVerona	Memorie del Museo Civico di Storia Naturale di Verona
NAB	Notizie Archeologiche Bergomensi
NBAS	Nuovo Bullettino Archeologico Sardo
NMusKlitsche	Notiziario del Museo Civico "A. Klitsche de la Grange"
NSAL	Notiziario della Soprintendenza Archeologica della Lombardia
NSc	Notizie degli Scavi di Antichità
Origini	Origini. Preistoria e Protostoria delle Civiltà Antiche
PA	Preistoria Alpina
Padusa	Padusa. Bollettino del Centro Polesano di Studi Storici, Archeologici ed Etnografici
PBF	Prähistorische Bronzefunde
PBSR	Papers of the British School at Rome
PCIA	Popoli e civiltà dell'Italia antica
PDA	Profili della Daunia Antica
PP	La Parola del Passato
PPS	Proceedings of the Prehistoric Society
PSAT	Patrimonio storico e artistico del Trentino, Collana di pubblicazioni del Servizio Beni Culturali della Provincia Autonoma di Trento
PZ	Præhistorische Zeitschrift
QAbr	Quaderni del Museo delle Tradizioni Popolari Abruzzesi
QAV	Quaderni di Archeologia del Veneto
QPIRG	Quaderni del Parco delle Incisioni Rupestri di Grosio, Sondrio.
QProt	Quaderni di Protostoria dell'Università di Perugia
QSACO	Quaderni della Soprintendenza Archeologica di Cagliari e Oristano
QSAL	Quaderni della Soprintendenza Archeologica della Liguria
QSAP	Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte
QSASN	Quaderni della Soprintendenza Archeologica di Sassari e Nuoro
RassA	Rassegna di Archeologia
RivA	Rivista di Archeologia
RSF	Rivista di Studi Fenici
RSL	Rivista di Studi Liguri
RSP	Rivista di Scienze Preistoriche
SA	Studi di Antichità dell'Università di Lecce
SDA	Studi e Documenti di Archeologia
SE	Studi Etruschi
SEQ	Studi per l'Ecologia del Quaternario
Sibrium	Sibrium. Collana di studi e documentazioni



ISTITUTO ITALIANO DI PREISTORIA E PROTOSTORIA
50122 FIRENZE – VIA S. EGIDIO, 21 TEL 055/2340765 – FAX 055/5354821

SicA	Sicilia Archeologica
SIMA	Studies in Mediterranean Archaeology
SMEA	Studi Micenei ed Egeo-Anatolici
SS	Studi Sardi
SSA	Studies on Sardinian Archaeology
STSN	Studi Trentini di Scienze Naturali
STSS	Studi Trentini di Scienze Storiche
Taras	Taras. Rivista di Archeologia