



NORME PER GLI AUTORI

I contributi devono essere inviati entro il 30 aprile 2009 al Dott. Carlo Lugliè - Segreteria della XLIV Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Piazza Arsenale 1, 09124 Cagliari. Saranno respinti i contributi pervenuti dopo la data indicata e non conformi alle norme di seguito indicate.

Il testo e le immagini devono essere inviati su CD con allegata copia cartacea. Nel caso di più autori dovrà essere indicato il referente per i contatti con la redazione ed il relativo recapito.

Al referente sarà trasmesso per e-mail dalla redazione il testo rivisto per eventuali correzioni. Dalla Redazione saranno inviati per e-mail anche i testi delle discussioni. I contributi e gli interventi alle discussioni devono essere rinviati, sempre per e-mail, alla Redazione entro 10 giorni dalla data di trasmissione.

Successivamente dall'editore, sempre per e-mail, saranno inviate le prime ed uniche bozze, che gli autori dovranno stampare rinviano per posta alla redazione la copia cartacea, anche se priva di correzioni, entro 10 giorni dalla data di trasmissione. Saranno accettate soltanto correzioni di errori tipografici o di impaginazione.

AMPIEZZA DEI CONTRIBUTI. Sono concesse 6 pagine a stampa; entro questo spazio devono rientrare il testo (con bibliografia, note a piè di pagina e riassunti) e le figure. Il numero delle pagine di testo e delle figure è a discrezione degli autori.

Ogni pagina stampata corrisponde a 4800 caratteri (spazi inclusi). Ad es., una comunicazione con 2 pagine destinate a figure, non dovrà superare i 19200 caratteri di testo.

Non potranno essere accettate le comunicazioni che non rientrano nelle pagine indicate.

TESTO. Il testo in Word, in corpo 12 e in carattere Times New Roman deve essere inviato su CD insieme alle figure. Non usare il formato "giustificato" ma solo quello "allineato a sinistra", non suddividere le parole per effettuare gli "a capo", non usare i rientri per i capoversi.

Sia nel testo e nelle tabelle che nella documentazione iconografica devono essere evitati il MAIUSCOLO e il neretto.

Il testo deve essere organizzato SECONDO IL SEGUENTE ORDINE, usando lo stile di carattere indicato:

1) Nome per esteso e cognome dell'autore o degli autori, in maiuscoletto al centro, accanto al quale va inserita una nota a piè di pagina personalizzata con numeri tra parentesi per l'indicazione dell'Ente/i di appartenenza, con indirizzo e recapiti (telefono, e-mail dell'ente o anche privato, se l'autore lo preferisce). In mancanza di ente di appartenenza, l'autore può indicare indirizzo, n. tel. ed e-mail privati.

Esempio:

ALBERTO CAZZELLA⁽¹⁾ - MARA SILVESTRINI⁽²⁾

a piè di pagina:

⁽¹⁾ Facoltà di Scienze Umanistiche - Università "La Sapienza", Via Palestro 63, 00185 Roma; tel. 06/4454603; e-mail: a.cazzella@virgilio.it

⁽²⁾ Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche, Via Birarelli 18, 60121 Ancona; tel. 071/2083233; e-mail: silvestrini@archeomarche.it, altre e-mail nel caso di più autori dello stesso ente

2) Titolo del contributo in minuscolo al centro e privo di rimandi.

3) Testo con uso di MAIUSCOLETTO per i titoli dei paragrafi in cui è suddiviso e del *corsivo* per i titoli di ulteriori suddivisioni al loro interno.

- Le note a piè di pagina, dopo quelle degli enti di appartenenza, dovranno avere la numerazione automatica. I riferimenti bibliografici, anche con indicazione di pagine e di figure, devono essere inseriti nel testo, non nelle note.

- TABELLE. Le tabelle, composte in Word con una larghezza massima di 16 cm, devono essere inserite nel testo con la didascalia, in carattere 10, posta in alto e indicate con Tab. e numeri romani; es.: Tab. I - Xxxxxxx. Si suggerisce di usare una dimensione del carattere non superiore a 10; non usare il neretto, solo normale, maiuscoletto e corsivo.

- Riferimenti nel testo alla documentazione iconografica e alle tabelle:
(fig. 5A) (fig. 5.4) (fig. 1A.3-4) (fig. 3.1-3,6,8,10-12) (figg. 1.2; 5.4-5; 7B.12,17;8) (tab. III); (tabb. I-IV).

- RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI NEL TESTO (per il lavori in corso di stampa usare la sigla cds):

(Bernabò Brea 1985)

(Bernabò Brea 1985, 1988, per più lavori dello stesso autore)

(Bernabò Brea e Cavalier 1980, per 2 autori)

(Bernabò Brea *et alii* 1989, per 3 o più autori)

Per i riferimenti contenenti indicazione di pagine e figure seguire i seguenti esempi (nel caso di due o più lavori dello stesso autore v. terzo esempio (non deve essere ripetuto il nome né inserito *Idem* o *Id.*):

(Bernabò Brea 1985, p. 138, fig. 122.3)

(Bernabò Brea 1985, pp. 138-141, figg. 121, 123.5-7)

(Bernabò Brea 1985, pp. 138-141, figg. 121, 123.5-7; 1988, pp. 476-477, figg. 1.5-6; 2.7,8) (Bernabò Brea 1985, pp. 130, 138-141, figg. 121-123; Bietti Sestieri cds).

Nel caso di due riferimenti successivi allo stesso lavoro o a lavori dello stesso autore seguire i seguenti esempi:

(Bernabò Brea 1985, p. 138, fig. 122.3) - testo - (*Ibid.*, pp. 138-141, figg. 121, 123.5-7)

(Bernabò Brea 1985, p. 138, fig. 122.3) - testo - (*Id.* 1988, pp. 476-477, figg. 1.5-6; 2.7,8). Nel caso di un'autrice: *Ead.*

ABBREVIAZIONI

- N, S, W, E per i punti cardinali (es. NW, SE ecc.)

- mm; cm, m; km; mq, kmq; ha

- largh. = larghezza; lungh. = lunghezza; h = altezza; diam. = diametro; spess. = spessore; max. = massimo/a

A discrezione dell'autore possono essere usate anche:

- ca. = circa; cit. = citato; cfr. = confronta; ad es. = ad esempio; sec. = secolo

- liv./livv. = livello/i; str./strr. = strato/i; t./tt. = tomba/e, quando seguiti da un numero o lettera

4) Eventuali ringraziamenti e citazioni di contributi finanziari (da non inserire in note a piè di pagina, ma a questo punto, prima dei riferimenti bibliografici), indicazione degli Autori dei disegni (se non riportata nelle singole didascalie alle figure), in corsivo. Es. (*disegni G. Pignocchi*)

5) RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI in ordine alfabetico, senza numerazione né rientri, per i quali si prega di seguire i seguenti esempi nei caratteri e nella punteggiatura, usando le abbreviazioni dell'elenco di seguito riportato. Per i lavori in corso di stampa vale la sigla cds. L'Autore potrà utilmente includere il nome della casa editrice, prima di quello della città.

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

ESEMPI PER MONOGRAFIE:

BERNABÒ BREA L. 1958, *La Sicilia prima dei Greci*, Milano.

MANFREDINI A. 2002, a cura di, *Le dune, il lago, il mare. Una comunità di villaggio dell'età del rame a Maccaresse*, Origines, Firenze.

ESEMPI PER RIVISTE (la data dopo il nome è quella del volume; la data della stampa, quando successiva, deve essere inserita di seguito tra parentesi come nell'ultimo esempio):

COCCHI GENICK D. 2004, *Considerazioni sull'ideologia religiosa nell'Eneolitico italiano*, BPI 95, pp. 83-126.

DELPORTE H. 1959, *Une nouvelle statuette paléolithique: la Vénus de Tursac*, L'Anthropologie 63, pp. 233-247.

SIVESTRINI M., PIGNOCCHI G. 1997 (1998), *La necropoli eneolitica di Fontenoce di Recanati: lo scavo 1992*, RSP XLVIII, pp. 309-365.

ESEMPIO PER ARTICOLI IN ATTI DI CONVEGNI, CATALOGHI DI MOSTRE, ECC. (qualora un volume non abbia curatori, mettere AA.VV. come nell'ultimo esempio; la città prima delle pagine è quella di edizione (copyright), non il luogo in cui si è svolto il congresso o è stata realizzata la mostra):

ANZIDEI A.P., CARBONI G. 2000, *L'Eneolitico del territorio di Roma: aspetti culturali e ambiti cronologici*, in SILVESTRINI M., a cura di, *Recenti acquisizioni, problemi e prospettive della ricerca sull'Eneolitico dell'Italia centrale*, Atti dell'Incontro di Studio, Ancona, pp. 215-230.

BIETTI SESTIERI A.M. 2006, *Dal sostantivismo all'archeologia contestuale*, AttiIIPP XXXIX, I, pp. 25-51.

BORGNA E. 2004, *I ripostigli del Friuli*, in COCCHI GENICK D., a cura di, *L'età del bronzo recente in Italia*, Atti del Congresso, Viareggio, pp. 90-100.

CAZZELLA A., MOSCOLONI M. 1993, *La cultura di Rinaldone e L'Eneolitico delle Marche*, AttiPPE I, pp. 45-52.

CONTI A.M., PERSIANI C., PETITTI P. 1998, *Articolazione interna e rapporti esterni dei gruppi sociali rinaldoniani*, AttiUISPP XIII, 4, Forlì, pp. 31-35.

DE MARINIS R. 1994, *La datazione dello stile III A*, in CASINI S., a cura di, *Le pietre degli Dei, Menhir e stele dell'età del Rame in Valcamonica e Valtellina*, Catalogo della Mostra, Bergamo, pp. 69-87.

FERRARESE CERUTI M.L. 1978, *Una collezione privata da Gavoi. I materiali campaniformi*, in AA.VV., *Sardegna centro-orientale dal neolitico alla fine del mondo antico*, Sassari, pp. 61-67.

Per due o più contributi contenuti in uno stesso volume, introdurre un'abbreviazione per il volume come da esempi, inserendola in ordine alfabetico e distinguendola con il maiuscoletto corsivo:

ANZIDEI A.P., CARBONI G. 2000, *L'Eneolitico del territorio di Roma: aspetti culturali e ambiti cronologici*, in *Atti Arcevia*, pp. 215-230.

ATTI ARCEVIA - SILVESTRINI M., a cura di, 2000, *Recenti acquisizioni, problemi e prospettive della ricerca sull'Eneolitico dell'Italia centrale*, Atti dell'Incontro di Studio, Ancona.

BALDELLI G. 2000, *L'approccio di Salvatore M. Puglisi alla Civiltà Picena*, in *Atti Arcevia*, pp. 119-121.

BRONZONI L., FORNARI C. 1997, *Chiaravalle della Colomba (PC)*, in *Terramare*, pp. 311-312.

TERRAMARE - BERNABÒ BREA M., CARDARELLI A., CREMASCHI M., a cura di, 1997, *Le terramare: la più antica civiltà padana*, Catalogo della mostra, Milano.

TIRABASSI J. 1997, *La Braglia (RE)*, in *Terramare*, pp. 313-314.

Per contributi di uno stesso autore in uno stesso anno:

TIRABASSI J. 1997a,

TIRABASSI J. 1997b,

TIRABASSI J. 1997c,

Nei riferimenti bibliografici nel testo per indicare due o più lavori di uno stesso anno:

(TIRABASSI 1997a-b) (TIRABASSI 1997a-c) (TIRABASSI J. 1997a,c)

6) RIASSUNTI in italiano, inglese e francese; può essere scelta anche una delle due lingue straniere, pregando in tal caso di ampliare la lunghezza del riassunto. I riassunti devono essere iniziati così:

RIASSUNTO (in maiuscolo) - TITOLO IN MAIUSCOLETTO - testo

RÉSUMÉ (in maiuscolo) - TITOLO IN MAIUSCOLETTO - testo

SUMMARY (in maiuscolo) - TITOLO IN MAIUSCOLETTO - testo.

7) Didascalie delle illustrazioni, tutte denominate figure e con numeri arabi progressivi (Fig. 1 -), con indicata la scala di riduzione (ad es. 1:1; 1:2; 1:4) e, eventualmente, l'Autore dei disegni o i riferimenti bibliografici. Esempi:

Fig. 1 - Bronzo Antico. Elementi tipologici del gruppo di Ancarano-Sant'Angelo: 1, 3, 5, 7. Ancarano di Sirolo; 2. Grotta di Frasassi; 4, 6. Borgo Cappuccini; 8-9. Cervidone di Cingoli (*da Lucentini 1996, 1997; Peroni 1971*) (1:4).

Fig. 3 - Cisterna di Tolentino: 1-8. ceramica subappenninica; 9. manufatto in osso; 10. vago di pasta vitrea; 11-15. pugnali e fibule in bronzo (*dis. G. Pignocchi*) (1-9, 11-13, 1:3; 10, 1:2).

Inserire le didascalie in fondo al testo, non in un file diverso o all'interno delle figure.

DOCUMENTAZIONE ICONOGRAFICA. Il formato delle figure in stampa è di 16 cm di larghezza fino ad un massimo di 22,5 cm di altezza, esclusa la didascalia (se ne valuti l'ingombro se non è breve); le misure si riferiscono allo spazio occupato dai disegni o foto, non inclusi i margini. La larghezza deve essere rispettata, l'altezza può essere inferiore.

Per risparmiare spazio si invita ad avvicinare i singoli elementi della figura che, se di altezza inferiore al formato della pagina, potrà essere seguita da una parte di testo.

La documentazione deve essere su CD in formato tiff, con risoluzione 350 (pixel/poll.) o in formato jpg, risoluzione massima, in scala di grigio; non sono accettate figure a colori. Si invita ad inviare anche fotocopie di buona qualità degli originali.

Per i reperti (ceramiche, metalli, industria litica ecc.) si richiede la presentazione mediante disegno, eventualmente integrato da fotografie.

Deve essere cura dell'Autore comporre le singole immagini entro le figure, nelle dimensioni sopra indicate; non devono essere inviate separatamente.

Per conferire un carattere uniforme alla rivista, si richiede di numerare i singoli elementi con carattere Times New Roman Regular dim. 9 punti (1, 2, 3), ponendo il numero in basso a destra di ciascun elemento.

Eventuali lettere per suddivisioni interne alla figura devono essere in maiuscolo dim. 12 punti (A, B, C).

Si consiglia inoltre un riferimento metrico all'interno dell'immagine stessa per il quale si prega di usare lo stesso carattere Times New Roman Regular ma di dim. 6 punti.

Verificare che le immagini siano di buona qualità e che il testo in esse contenute sia leggibile; per questo è indispensabile che siano composte e inviate nelle misure sopra indicate.

ESTRATTI. Agli autori delle memorie, o ai referenti nel caso di più autori, sarà trasmesso il loro contributo in formato pdf. Eventuali copie a stampa andranno espressamente ordinate, con buono d'ordine, al momento della riconsegna delle prime bozze corrette; i relativi costi saranno a carico del committente.

ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE

AA Archäologischer Anzeiger
AAE Archivio per l'Antropologia e l'Etnologia
AEA Archivo Español de Arqueología
AION Annali dell'Istituto Orientale di Napoli
AIRRS Acta Instituti Romani Regni Sueciae
AJA American Journal of Archaeology
AM Mitteilungen des deutschen Archäologischen Instituts, Athenische Abteilung, Athen
AN Aquileia nostra
AnnBari Annali dell'Università di Bari
AnnBenac Annali Benacensi
AnnCagliari Annali dell'Università di Cagliari
AnnFerrara Annali dell'Università di Ferrara
AnnGavardo Annali del Museo di Gavardo
AnnLecce Annali dell'Università di Lecce
AnnPadova Annali dell'Università di Padova
AnnSpezia Annali del Museo Civico "U. Formentini" di La Spezia
AntAfr Antiquité Africaines
AntrAlp Antropologia Alpina Annual Report
AnzSchwAltert Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde
ArchCl Archeologia Classica
ArchLaz Archeologia Laziale
ArchLig Archeologia in Liguria
ArchSard Archeologia Sarda
ArchStPugl Archivio Storico Pugliese
ArchStSard Archivio Storico Sardo
ArchStSicOr Archivio Storico per la Sicilia Orientale
ArchVen Archeologia Veneta
ASV Annuario Storico della Valpolicella
Athesia Athesia. Rivista del Centro Ricerche Ambientali "Athesia"
AttiCivMusTrieste Atti dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste
AttiDaunia Atti del... Convegno sulla Preistoria, Protostoria, Storia della Daunia
AttiIIPP Atti della... Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria
(es. AttiIIPP XXXIX)
AttiMemMarche Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria delle Marche
AttiMemMG Atti e Memorie della Società Magna Grecia
AttiMusCivTrieste Atti del Museo Civico di Storia Naturale di Trieste

<http://www.iipp.it> - e.mail: iipp@iipp.it t segreteria@iipp.it t rsp@iipp.it

AttiPPE Atti del... Incontro di Studi "Preistoria e Protostoria in Etruria" (es. AttiPPE II)
 AttiRovigno Atti del Centro di Ricerche Storiche di Rovigno
 AttiSEI Atti del...Convegno di Studi Etruschi e Italici
 AttiSocFriuli Atti della Società per la Preistoria e la Protostoria della Regione Friuli-Venezia Giulia
 AttiSocTosc Atti della Società Toscana di Scienze Naturali, Memorie
 AttiTaranto Atti del...Convegno di Studi sulla Magna Grecia
 AttiUISPP Atti del...Congresso Internazionale di Scienze Preistoriche e Protostoriche
 BAR British Archaeological Reports
 BCCSP Bollettino del Centro Camuno di Studi Preistorici
 BCuneo Bollettino della Società per gli Studi Storici Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo
 BdA Bollettino d'Arte
 BdArch Bollettino di Archeologia
 BEPAA Bulletin d'Études Préhistoriques et Archéologiques Alpines
 BMonaco Bulletin de Musée Préhistorique de Monaco
 BPI Bollettino di Paleontologia Italiana
 BSA Annual of the British School at Athens
 BSGI Bollettino del Servizio Archeologico Italiano
 BSPF Bulletin de la Société Préhistorique Française
 BTorino Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti
 BVerona Bollettino del Museo Civico di Storia Naturale di Verona
 DArch Dialoghi di Archeologia
 DocA Documenta Albana
 DocAMérid Documents d'Archéologie Méridionale
 EJA European Journal of Archaeology
 EP Emilia Preromana
 ERAUL Études et recherches Archéologiques de l'Université de Liège
 ÉtPr Études Préhistoriques
 Gallia Pr Gallia Préhistoire
 JFA Journal of Field Archaeology
 JMA Journal of Mediterranean Archaeology
 MAL Monumenti Antichi dell'Accademia dei Lincei
 MEFRA Mélanges de l'École Française de Rome, Antiquité
 MémFranç Mémoires de la Société Préhistorique Française
 MemLinc Memorie dell'Accademia dei Lincei
 MemTorino Memorie dell'Accademia delle Scienze di Torino
 MemVeneziaTrid Memorie del Museo di Storia Naturale della Venezia Tridentina
 MemVerona Memorie del Museo Civico di Storia Naturale di Verona
 NAB Notizie Archeologiche Bergomensi
 NBAS Nuovo Bollettino Archeologico Sardo
 NMusKlitsche Notiziario del Museo Civico "A. Klitsche de la Grange"
 NSAL Notiziario della Soprintendenza Archeologica della Lombardia
 NSc Notizie degli Scavi di Antichità
 Origini Origini. Preistoria e Protostoria delle Civiltà Antiche
 PA Preistoria Alpina
 Padusa Padusa. Bollettino del Centro Polesano di Studi Storici, Archeologici ed Etnografici
 PBF Prähistorische Bronzefunde
 PBSR Papers of the British School at Rome
 PCIA Popoli e civiltà dell'Italia antica
 PDA Profili della Daunia Antica
 PP La Parola del Passato
 PPS Proceedings of the Prehistoric Society
 PSAT Patrimonio storico e artistico del Trentino, Collana di pubblicazioni del Servizio Beni Culturali della Provincia Autonoma di Trento
 PZ Prähistorische Zeitschrift
 QAbr Quaderni del Museo delle Tradizioni Popolari Abruzzesi
 QAV Quaderni di Archeologia del Veneto
 QPIRG Quaderni del Parco delle Incisioni Rupestri di Grosio, Sondrio.
 QProt Quaderni di Protostoria dell'Università di Perugia
 QSACO Quaderni della Soprintendenza Archeologica di Cagliari e Oristano
 QSAL Quaderni della Soprintendenza Archeologica della Liguria
 QSAP Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte
 QSASN Quaderni della Soprintendenza Archeologica di Sassari e Nuoro
 RassA Rassegna di Archeologia
 RivA Rivista di Archeologia

<http://www.iipp.it> - e.mail: iipp@iipp.it t segreteria@iipp.it t rsp@iipp.it

RSF Rivista di Studi Fenici
RSL Rivista di Studi Liguri
RSP Rivista di Scienze Preistoriche
SA Studi di Antichità dell'Università di Lecce
SDA Studi e Documenti di Archeologia
SE Studi Etruschi
SEQ Studi per l'Ecologia del Quaternario
Sibrium Sibrium. Collana di studi e documentazioni
SicA Sicilia Archeologica
SIMA Studies in Mediterranean Archaeology
SMEA Studi Micenei ed Egeo-Anatolici
SS Studi Sardi
SSA Studies on Sardinian Archaeology
STSN Studi Trentini di Scienze Naturali
STSS Studi Trentini di Scienze Storiche
Taras Taras. Rivista di Archeologia