



Università degli Studi di Firenze
Dipartimento di Scienze della Terra
Scuola di Dottorato in Scienze

Seminari di Paleontologia dei vertebrati 2011

19 maggio 2011 ore 15:00
Sala Strozzi (via G. La Pira, 4 - Firenze)

Gli interventi in programma affrontano temi di ampio respiro non strettamente legati all'ambito delle ricerche paleontologiche e paleobiologiche, abbracciando argomenti di interesse più generale:

"paleo arte", "paleontologia e divulgazione", "paleontologia e società"

Saluto del Prof. Alberto Tesi

(Rettore dell'Università degli Studi di Firenze)

Presentazione dell'iniziativa - Prof. Lorenzo Rook

(Coordinatore del Dottorato di Ricerca in Scienze della Terra)

INTERVENGONO

DAVIDE BONADONNA & SIMONE MAGANUCO

SVP Lanzendorf PaleoArt Award 2010

Come riportare in vita un dinosauro. Scienza ed arte si incontrano

STEFANIA MARTORELLI

Senior Editor, National Geographic Italia

Scienze naturali e divulgazione. Dietro le quinte di National Geographic Italia

ANTONIO PENNACCHI

Vincitore del Premio Strega 2010

Le iene del Circeo. Vita morte e miracoli di un uomo di Neandertal

Moderano gli interventi:

Prof. Lorenzo Rook - Università di Firenze

Dr.ssa Annalisa Zarattini - Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio (sez. Preistoria)



Davide Bonadonna, specializzato in illustrazione anatomica e naturalistica, dal 2005 si dedica quasi esclusivamente all'illustrazione paleontologica. I suoi lavori sono esposti al Museo Capellini (Bologna), al Parco Natura Viva (VR), al Parco della Preistoria di Rivolta d'Adda (CR), sul sito icnologico di Zone (BS) e alla mostra paleontologica itinerante *"Dinosauri in Carne e Ossa"*.

Simone Maganuco, Paleontologo dei vertebrati e naturalista, ha conseguito il dottorato in Scienze della Terra (2009) presso l'Università degli Studi di Firenze. Dal 2003 collabora con il Museo di Storia Naturale di Milano, dove si occupa di vertebrati del Mesozoico. La sua più recente pubblicazione è una monografia (con Cristiano Dal Sasso) su *Scipionyx samniticus*, il primo dinosauro italiano e tra i meglio conservati al mondo. Lavora quotidianamente con paleoartisti e, per Geomodel, supervisiona la realizzazione di modelli iperrealistici di dinosauri e animali preistorici, dal riesame dei resti fossili alla colorazione finale del soggetto.

L'interazione tra **Davide Bonadonna** e **Simone Maganuco** è particolarmente fruttuosa, avendo ricevuto prestigiosi riconoscimenti quali il 3° premio al *Concorso Internazionale di Paleoillustrazione 2009* (Lourinhã, Portogallo) ed il *Lanzendorf PaleoArt Award 2010* della Society of Vertebrate Paleontology, per la miglior illustrazione scientifica.

Stefania Martorelli, è senior editor dell'edizione italiana della rivista *National Geographic*, dove lavora dal 1998. Dal 2010 coordina il sito www.nationalgeographic.it. Laureata in Scienze Politiche all'Istituto Universitario Orientale di Napoli, giornalista professionista dal 1991, in passato ha collaborato alle pagine culturali del quotidiano La Repubblica, ha lavorato come autore per RadioUno RAI, RAIDUE, RAITRE (Babele) e, dagli Stati Uniti, per il Dipartimento Scuola Educazione e Rizzoli International. Nel 2010, con l'articolo *"Biodiversità, tesoro italiano"*, ha vinto la sezione web del primo premio giornalistico "Raccontare la biodiversità". Vive a Roma.

Antonio Pennacchi, scrittore dallo stile inimitabile, è tra gli autori italiani più letti dell'ultimo anno. E' stato operaio per quasi trent'anni, trascorsi per lo più a turni di notte. Nel 1994, sfruttando un periodo di cassintegrazione, si è laureato in Lettere all'Università La Sapienza di Roma. Nello stesso anno esce il suo primo romanzo, *Mammut*. Nel 2003 pubblica il romanzo *Il fasciocomunista*, che vince il Premio Napoli (e da cui è tratto il film *Mio fratello è figlio unico*). Nel 2010 con *Canale Mussolini*, vince il Premio Strega. Collabora a "Limes". Suoi scritti sono apparsi su "Nuovi Argomenti", "Micromega", e "La Nouvelle Revue Française". Con il suo ultimo libro, *Le iene del Circeo* (Laterza, 2010), rivisita la storia della scoperta - e pone una serie di interrogativi sulle successive interpretazioni - di uno dei fossili umani italiani più conosciuti, il Neandertal di Monte Circeo.

Nell'occasione apertura straordinaria del
Museo di Storia Naturale sezione Geologia e Paleontologia

info: seminaripaleovert2011@gmail.com