

Il Museo Scarabelli di Imola è in rete sul sito del Museo Capellini di Bologna

Nello stesso giorno in cui a Imola il Museo geologico e archeologico Giuseppe Scarabelli riapre al pubblico nella sua antica e nuova collocazione, l'intera collezione geologica e paleontologica di Scarabelli sbarca sulla rete a cura del Museo Geologico Giovanni Capellini, che all'esempio pionieristico di Scarabelli si ispirò.

Quasi 10.000 fossili e rocce collezionati dal grande geologo e archeologo imolese possono essere ammirati e studiati da ogni curioso o studioso su un comune telefonino. Se in museo c'è troppo ressa o interessano pezzi non esposti, non ci sono più ostacoli all'accesso. E un indice tematico storico, collezione per collezione, è pronto per facilitare la ricerca.

Ogni singolo pezzo, tutti di inestimabile valore scientifico e storico, alcuni di singolare fascino estetico e artistico, è stato fotografato in alta definizione digitale, tale da soddisfare tutte le esigenze di immagine e di studio. I vari tipi di fruitori possono visionare rapidamente i pezzi singoli e le collezioni dell'intera raccolta. Quando ne abbiano necessità potranno accedere allo scarico delle immagini ad alta risoluzione, assolvendo alle norme del copyright degli oggetti (Museo Scarabelli) e delle immagini (Museo Capellini).

Facilitare l'accesso al nostro patrimonio culturale, ai nostri musei, ai tesori nascosti delle nostre radici per raccogliere idee e spinta per il futuro, dando visibilità al Museo Scarabelli dopo l'esito felice del Centenario Scarabelliano. Questo è stato l'intento che ci ha mossi a realizzare quest'opera di valorizzazione informatica popolare. La sua attuazione è stata possibile per la lungimiranza della Fondazione Cassa di Risparmio di Imola e del suo Presidente Ing. Sergio Santi. L'archivio fotografico digitale è opera di Paolo Ferrieri e Stefano Mariani.

Questa del 2013 è una Pasqua di festa perché dopo tanti anni riapre il Museo Scarabelli, di fatto il prototipo in Europa del museo geologico e archeologico. La festa è duplice perché la visita al museo reale si moltiplica e riflette mille volte sfogliando le immagini virtuali degli oggetti e delle collezioni esposte nella penombra del museo e nei cassetti degli armadi. Imola e il suo Museo sono oggi pronte a celebrare il vicino bicentenario della nascita di Scarabelli.

Titolo specifico dell'opera messa in rete:

Archivio fotografico digitale della collezione geo-paleontologica del Museo Scarabelli di Imola

Eseguito da Paolo Ferrieri e Stefano Mariani

Copyright 2013 Museo Geologico Giovanni Capellini