

ISTITUTO ITALIANO DI PREISTORIA E PROTOSTORIA

50122 FIRENZE – VIA S. EGIDIO, 21 TEL 055/2340765 – FAX 055/5354821
http://www.iipp.it - e-mail: iipp@iipp.it segretario@iipp.it

NORME PER GLI AUTORI DELLA XLVIII RIUNIONE SCIENTIFICA IIPP *Preistoria e Protostoria del Veneto*

Gli Atti della XLVIII Riunione Scientifica IIPP saranno pubblicati nella nuova collana “Studi di Preistoria e Protostoria italiana” dell’IIPP con riferimento anche alla serie “Archeologia del Veneto” della Soprintendenza per i beni archeologici del Veneto.

Il Comitato scientifico del Convegno, composto da Alessandra Aspes, Elodia BianchinCitton, Alberto Broglio, Loredana Capuis, Filippo Carinci, Daniela Cocchi Genick, Giovanni Leonardi, Franco Marzatico, Marco Peresani, Luciano Salzani e Vincenzo Tiné, costituisce il Comitato di Redazione degli atti.

La Segreteria di Redazione è formata da Michele Cupitò, Chiara D’Incà, Alberta Facchi e Federica Gonzato.

I contributi devono essere inviati entro il 30 maggio 2014 alla Redazione degli Atti esclusivamente via mail all’indirizzo: iippveneto2013@libero.it (utilizzando uno qualunque dei sistemi disponibili per la gestione di pesanti allegati: Libero Jumbo mail, Tiscali Allega Maxi, YouSendit, WeTransfer, Ddropsend, ecc.).

Nella pubblicazione i poster, editi come di consueto in formato digitale, saranno inseriti sotto la dicitura “Note brevi”.

Saranno respinti i contributi non conformi alle norme di seguito indicate.

Nel caso di più autori si prega di indicare chiaramente il referente e la mail per i contatti con la redazione. Al referente sarà trasmesso per e-mail dalla redazione il testo rivisto per eventuali correzioni. I contributi devono essere quindi rinviati, sempre per e-mail, alla Redazione entro 10 giorni dalla data di trasmissione. Successivamente dall’editore, sempre per e-mail, saranno inviate le prime ed uniche bozze, su cui gli autori dovranno indicare eventuali correzioni direttamente sul PDF o in alternativa inviando la scansione della copia cartacea corretta, entro 10 giorni dalla data di trasmissione. Saranno accettate soltanto correzioni di errori tipografici o di impaginazione.

AMPIEZZA DEI CONTRIBUTI. Alle relazioni generali sono riservate 12 pagine a stampa (57600 caratteri spazi inclusi). Alle comunicazioni sono riservate 8 pagine a stampa (38400 caratteri spazi inclusi). Ai poster presentati alla Riunione sono riservate 6 pagine a stampa (28800 caratteri spazi inclusi). I poster saranno pubblicati (con immagini a colori) in versione digitale in allegato al volume a stampa. Entro lo spazio concesso devono rientrare il testo (con bibliografia, note a piè di pagina e riassunti) e le figure. Il numero di figure da inserire nel testo è a discrezione degli autori. Ogni pagina stampata corrisponde a 4800 caratteri (spazi inclusi). Ad es., una comunicazione con 2 pagine destinate a figure e 6 pagine di testo, non dovrà superare i 28.800 caratteri. Non saranno accettati i contributi che non rientrano nelle pagine indicate.

TESTO. Il testo deve essere inviato come file di Word in corpo 12 e in carattere Times New Roman. Non usare il formato “giustificato” ma solo quello “allineato a sinistra”, non suddividere le parole per effettuare gli “a capo”, non usare i rientri per i capoversi. Sia nel testo e nelle tabelle che nella documentazione iconografica devono essere evitati il MAIUSCOLO e il neretto.

Il testo deve essere organizzato SECONDO IL SEGUENTE ORDINE, usando lo stile di carattere indicato:

1) Nome per esteso e cognome dell’autore o degli autori, in maiuscoletto al centro, accanto al quale va inserita una nota a piè di pagina personalizzata con numeri tra parentesi per l’indicazione dell’Ente/i di appartenenza, con indirizzo e recapiti (telefono, e-mail dell’ente o anche privato, se l’autore lo preferisce). In mancanza di ente di appartenenza, l’autore può indicare indirizzo, n. tel. ed e-mail privati.

Esempio:

ANNA MARIA BIETTI SESTIERI⁽¹⁾ – ALBERTO CAZZELLA⁽²⁾

a piè di pagina:

⁽¹⁾ Dipartimento di Beni Culturali - Università del Salento, Via D. Birago 64, 73100 Lecce; tel. 0832/295509; e-mail: annamaria.sestieri@unisalento.it

⁽²⁾ Dipartimento di Scienze dell’Antichità – Università “La Sapienza”, Via Palestro 63, 00185 Roma; tel. 06/4454771; e-mail: alberto.cazzella@uniroma1.it. (inserire altre e-mail nel caso di più autori dello stesso ente)

2) Titolo del contributo in minuscolo al centro e privo di rimandi.

3) Testo con uso di MAIUSCOLETTO per i titoli dei paragrafi in cui è suddiviso e del corsivo per i titoli di ulteriori suddivisioni al loro interno.

- Le note a piè di pagina, dopo quelle degli enti di appartenenza, dovranno avere la numerazione automatica. I riferimenti bibliografici, anche con indicazione di pagine e di figure, devono essere inseriti nel testo, non nelle note.

- TABELLE. Le tabelle, composte in Word con una larghezza massima di 16 cm, devono essere inserite nel testo con la didascalia, in carattere 10, posta in alto e indicate con Tab. e numeri romani; es.: Tab. I - XXXXXX.

Si suggerisce di usare una dimensione del carattere non superiore a 10; non usare il neretto, solo normale, maiuscoletto e corsivo.

- Riferimenti nel testo alla documentazione iconografica e alle tabelle: (fig. 5A) (fig. 5.4) (fig. 1A.3-4) (fig. 3.1-3,6,8,10-12) (figg. 1.2; 5.4-5; 7B.12,17;8) (tab. III); (tabb. I-IV).

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI NEL TESTO (per il lavori in corso di stampa usare la sigla cds):

(Palma di Cesnola 1967)

(Tinè 1975, 1983, per più lavori dello stesso autore)

(Biancofiore, Coppola 1997, per 2 autori)

(BernabòBrea et alii 1989, per 3 o più autori)

Per i riferimenti contenenti indicazione di pagine e figure seguire i seguenti esempi (nel caso di due o più lavori dello stesso autore v. terzo esempio (non deve essere ripetuto il nome né inserito Idem o Id.):

(Bernabò Brea 1985, p. 138, fig. 122.3)

(Bernabò Brea 1985, pp. 138-141, figg. 121, 123.5-7)

(Bernabò Brea 1985, pp. 138-141, figg. 121, 123.5-7; 1988, pp. 476-477, figg. 1.5-6; 2.7,8) (BernabòBrea 1985, pp. 130, 138-141, figg. 121-123; Bietti Sestieri cds).

Nel caso di due riferimenti successivi allo stesso lavoro o a lavori dello stesso autore seguire i seguenti esempi:

(BernabòBrea 1985, p. 138, fig. 122.3) - testo - (Ibid., pp. 138-141, figg. 121, 123.5-7)

(BernabòBrea 1985, p. 138, fig. 122.3) - testo - (Id. 1988, pp. 476-477, figg. 1.5-6; 2.7,8). Nel caso di un'autrice: Ead.

ABBREVIAZIONI

- N, S, W, E per i punti cardinali (es. NW, SE ecc.)

- mm; cm, m; km; mq, kmq; ha

- largh. = larghezza; lungh. = lunghezza; h = altezza; diam. = diametro; spess. = spessore; max. = massimo/a
A discrezione dell'autore possono essere usate anche:

- ca. = circa; cit. = citato; cfr. = confronta; ad es. = ad esempio; sec. = secolo

- liv./livv. = livello/i; str./str. = strato/i; t./tt. = tomba/e, quando seguiti da un numero o lettera

4) Eventuali ringraziamenti e citazioni di contributi finanziari (da non inserire in note a piè di pagina, ma a questo punto, prima dei riferimenti bibliografici), indicazione degli Autori dei disegni (se non riportata nelle singole didascalie alle figure), in corsivo. Es. (disegni G. Carboni)

5) RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI in ordine alfabetico, senza numerazione né rientri, per i quali si prega di seguire i seguenti esempi nei caratteri e nella punteggiatura, usando le abbreviazioni dell'elenco di seguito riportato. Per i lavori in corso di stampa vale la sigla cds. L'Autore potrà utilmente includere il nome della casa editrice, prima di quello della città.

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

ESEMPI PER MONOGRAFIE:

BERNABÒ BREA L. 1958, *La Sicilia prima dei Greci*, Milano.

MANFREDINI A. 2002, a cura di, *Le dune, il lago, il mare. Una comunità di villaggio dell'età del rame a Maccarese*, Origines, Firenze.

ESEMPI PER RIVISTE (la data dopo il nome è quella del volume; la data della stampa, quando successiva, deve essere inserita di seguito tra parentesi come nell'ultimo esempio):

COCCHI GENICK D. 2004, *Considerazioni sull'ideologia religiosa nell'Eneolitico italiano*, BPI 95, pp. 83-126.

DELPORTE H. 1959, *Une nouvelle statuette paléolithique: la Vénus de Tursac*, L'Anthropologie 63, pp. 233-247.

SILVESTRINI M., PIGNOCCHI G. 1997 (1998), *La necropoli eneolitica di Fontenoce di Recanati: lo scavo*

1992, RSP XLVIII, pp. 309-365.

ESEMPIO PER ARTICOLI IN ATTI DI CONVEGNI, CATALOGHI DI MOSTRE, ECC. (qualora un volume non abbia curatori, mettere AA.VV. come nell'ultimo esempio; la città prima delle pagine è quella di edizione (copyright), non il luogo in cui si è svolto il congresso o è stata realizzata la mostra):

ANZIDEI A.P., CARBONI G. 2000, *L'Eneolitico del territorio di Roma: aspetti culturali e ambiti cronologici*, in SILVESTRINI M., a cura di, *Recenti acquisizioni, problemi e prospettive della ricerca sull'Eneolitico dell'Italia centrale*, Atti dell'Incontro di Studio, Ancona, pp. 215-230.

BIETTI SESTIERI A.M. 2006, *Dal sostantivismo all'archeologia contestuale*, AttiIIPP XXXIX, I, pp. 25-51.

BORGNA E. 2004, *I ripostigli del Friuli*, in COCCHI GENICK D., a cura di, *L'età del bronzo recente in Italia*, Atti del Congresso, Viareggio, pp. 90-100.

CAZZELLA A., MOSCOLONI M. 1993, *La cultura di Rinaldone e L'Eneolitico delle Marche*, AttiPPE I, pp. 45-52.

CONTI A.M., PERSIANI C., PETITTI P. 1998, *Articolazione interna e rapporti esterni dei gruppi sociali rinaldoniani*, AttiUISPP XIII, 4, Forlì, pp. 31-35.

DE MARINIS R. 1994, *La datazione dello stile III A*, in CASINI S., a cura di, *Le pietre degli Dei, Menhir e stele dell'età del Rame in Valcamonica e Valtellina*, Catalogo della Mostra, Bergamo, pp. 69-87.

FERRARESE CERUTI M.L. 1978, *Una collezione privata da Gavoi. I materiali campaniformi*, in AA.VV., *Sardegna centro-orientale dal neolitico alla fine del mondo antico*, Sassari, pp. 61-67.

Per due o più contributi contenuti in uno stesso volume, introdurre un'abbreviazione per il volume come da esempi, inserendola in ordine alfabetico e distinguendola con il maiuscoletto corsivo:

ANZIDEI A.P., CARBONI G. 2000, *L'Eneolitico del territorio di Roma: aspetti culturali e ambiti cronologici*, in Atti Arcevia, pp. 215-230.

ATTI ARCEVIA - SILVESTRINI M., a cura di, 2000, *Recenti acquisizioni, problemi e prospettive della ricerca sull'Eneolitico dell'Italia centrale*, Atti dell'Incontro di Studio, Ancona.

BALDELLI G. 2000, *L'approccio di Salvatore M. Puglisi alla Civiltà Picena*, in Atti Arcevia, pp. 119-121.

BRONZONI L., FORNARI C. 1997, *Chiaravalle della Colomba (PC)*, in *Terramare*, pp. 311-312.

TERRAMARE - BERNABÒ BREA M., CARDARELLI A., CREMASCHI M., a cura di, 1997, *Le terramare: la più antica civiltà padana*, Catalogo della mostra, Milano.

TIRABASSI J. 1997, *La Braglia (RE)*, in *Terramare*, pp. 313-314.

Per contributi di uno stesso autore in uno stesso anno:

TIRABASSI J. 1997a,

TIRABASSI J. 1997b,

TIRABASSI J. 1997c,

Nei riferimenti bibliografici nel testo per indicare due o più lavori di uno stesso anno: (TIRABASSI 1997a-b) (TIRABASSI 1997a-c) (TIRABASSI J. 1997a,c)

6) RIASSUNTI in italiano, inglese e/o francese di lunghezza adeguata a rappresentare i contenuti principali del testo; può essere scelta anche una delle due lingue straniere, pregando in tal caso di ampliare la lunghezza del riassunto. I riassunti devono essere intitolati come segue:

RIASSUNTO (in maiuscolo) - TITOLO IN MAIUSCOLETTO - testo

RÉSUMÉ (in maiuscolo) - TITOLO IN MAIUSCOLETTO - testo

SUMMARY (in maiuscolo) - TITOLO IN MAIUSCOLETTO - testo.

7) Didascalie delle illustrazioni, tutte denominate figure e con numeri arabi progressivi (Fig. 1 -), con indicata la scala di riduzione (ad es. 1:1; 1:2; 1:4) e, eventualmente, l'Autore dei disegni o i riferimenti bibliografici. Esempi:

Fig. 1 - Bronzo Antico. Elementi tipologici del gruppo di Ancarano-Sant'Angelo: 1, 3, 5, 7. Ancarano di Sirolo; 2. Grotta di Frasassi; 4, 6. Borgo Cappuccini; 8-9. Cervidone di Cingoli (da Lucentini 1996, 1997; Peroni 1971) (1:4).

Fig. 3 - Cisterna di Tolentino: 1-8. ceramica subappenninica; 9. manufatto in osso; 10. vago di pasta vitrea; 11-15. pugnali e fibule in bronzo (dis. G. Pignocchi) (1-9, 11-13, 1:3; 10, 1:2).

Inserire le didascalie in fondo al testo, non in un file diverso o all'interno delle figure.

DOCUMENTAZIONE ICONOGRAFICA. Il formato delle figure in stampa è di 16 cm di larghezza fino ad un massimo di 22,5 cm di altezza, esclusa la didascalia (se ne valuti l'ingombro se non è breve); le misure si riferiscono allo spazio occupato dai disegni o foto, non inclusi i margini. La larghezza deve essere rispettata, l'altezza può essere inferiore.

Per risparmiare spazio si invita ad avvicinare i singoli elementi della figura che, se di altezza inferiore al formato della pagina, potrà essere seguita da una parte di testo.

La documentazione deve essere in formato tiff, con risoluzione minima di 350 (pixel/poll.) o in formato jpg, risoluzione massima, in scala di grigio; non sono accettate figure a colori (tranne che per i poster). Per i reperti (ceramiche, metalli, industria litica ecc.) si richiede la presentazione mediante disegno, eventualmente integrato da fotografie.

Deve essere cura dell'Autore comporre le singole immagini entro le figure, nelle dimensioni sopra indicate; non devono essere inviate separatamente.

Per conferire un carattere uniforme alla rivista, si richiede di numerare i singoli elementi con carattere Times New Roman Regular dim. 9 punti (1, 2, 3), ponendo il numero in basso a destra di ciascun elemento.

Eventuali lettere per suddivisioni interne alla figura devono essere in maiuscolo dim. 12 punti (A, B, C).

Si consiglia inoltre un riferimento metrico all'interno dell'immagine stessa per il quale si prega di usare lo stesso carattere Times New Roman Regular ma di dim. 6 punti.

Verificare che le immagini siano di buona qualità e che il testo in esse contenute sia leggibile; per questo è indispensabile che siano composte e inviate nelle misure sopra indicate.

ESTRATTI. Agli autori delle memorie, o ai referenti nel caso di più autori, sarà trasmesso il loro contributo in formato pdf. Eventuali copie a stampa andranno espressamente ordinate, con buono d'ordine, al momento della riconsegna delle prime bozze corrette; i relativi costi saranno a carico del committente.

ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE

AA ArchäologischerAnzeiger

AAE Archivio per l'Antropologia e l'Etnologia

AEA Archivio Español de Arqueologia

AION Annali dell'Istituto Orientale di Napoli

AIRRS Acta Instituti Romani Regni Sueciae

AJA American Journal of Archaeology

AM Mitteilungen des deutschenArchäologhischenInstituts, AthenischeAbteilung,Athen

AN Aquileia nostra

AnnBari Annali dell'Università di Bari

AnnBenac Annali Benacensi

AnnCagliari Annali dell'Università di Cagliari

AnnFerrara Annali dell'Università di Ferrara

AnnGavardo Annali del Museo di Gavardo

AnnLecce Annali dell'Università di Lecce

AnnPadova Annali dell'Università di Padova

AnnSpezia Annali del Museo Civico "U. Formentini" di La Spezia

AntAfrAntiquitéAfricaines

AntrAlp Antropologia Alpina Annual Report

AnzSchwAltertAnzeigerfürSchweizerischeAltertumskunde

ArchCl Archeologia Classica

ArchLaz Archeologia Laziale

ArchLig Archeologia in Liguria

ArchSard Archeologia Sarda

ArchStPugl Archivio Storico Pugliese

ArchStSard Archivio Storico Sardo

ArchStSicOr Archivio Storico per la Sicilia Orientale

ArchVen Archeologia Veneta

ASV Annuario Storico della Valpolicella

AthesiaAthesia. Rivista del Centro Ricerche Ambientali "Athesia"

AttiCivMusTrieste Atti dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste

AttiDaunia Atti del... Convegno sulla Preistoria, Protostoria, Storia della Daunia

AttiIIPP Atti della... Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria (es. AttiIIPP XXX)

AttiMemMarche Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria delle Marche

AttiMemMG Atti e Memorie della Società Magna Grecia

AttiMusCivTrieste Atti del Museo Civico di Storia Naturale di Trieste

AttiPPE Atti del... Incontro di Studi "Preistoria e Protostoria in Etruria" (es. AttiPPE II)

AttiRovigno Atti del Centro di Ricerche Storiche di Rovigno

AttiSEI Atti del... Convegno di Studi Etruschi e Italici

AttiSocFriuli Atti della Società per la Preistoria e la Protostoria della Regione Friuli-VeneziaGiulia
AttiSocTosc Atti della Società Toscana di Scienze Naturali, Memorie
AttiTaranto Atti del...Convegno di Studi sulla Magna Grecia
AttiUISPP Atti del...Congresso Internazionale di Scienze Preistoriche e Protostoriche
BAR BritishArchaeological Reports
BCCSP Bollettino del Centro Camuno di Studi Preistorici
BCuneo Bollettino della Società per gli Studi Storici Archeologici ed Artistici dellaProvincia di Cuneo
BdA Bollettino d'Arte
BdArch Bollettino di Archeologia
BEPAA Bulletin d'ÉtudesPréhistoriques et Archéologiques Alpines
BMonacoBulletin di MuséePréhistorique de Monaco
BPI Bollettino di PaleontologiaItaliana
BSA Annual of the British School at Athens
BSGI Bollettino del Servizio Archeologico Italiano
BSPF Bulletin de la SociétéPréhistoriqueFrançaise
BTorino Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti
BVerona Bollettino del Museo Civico di Storia Naturale di Verona
DArch Dialoghi di Archeologia
DocA Documenta Albana
DocAMérid Documents d'ArchéologieMéridionale
EJA European Journal of Archaeology
EP Emilia Preromana
ERAUL Études et RecherchesArchéologiques de l'Université de Liège
ÉtPrÉtudesPréhistoriques
Gallia Pr Gallia Préhistoire
JFA Journal of Field Archaeology
JMA Journal of Mediterranean Archaeology
MAL Monumenti Antichi dell'Accademia dei Lincei
MEFRA Mélanges de l'ÉcoleFrançaise de Rome, Antiquité
MémFrançMémoires de la SociétéPréhistoriqueFrançaise
MemLinc Memorie dell'Accademia dei Lincei
MemTorino Memorie dell'Accademia delle Scienze di Torino
MemVeneziaTrid Memorie del Museo di Storia Naturale della Venezia Tridentina
MemVerona Memorie del Museo Civico di Storia Naturale di Verona
NAB Notizie Archeologiche Bergomensis
NAVe Notizie di Archeologia del Veneto
NBAS Nuovo Bollettino Archeologico Sardo
NMusKlitsche Notiziario del Museo Civico "A. Klitsche de la Grange"
NSAL Notiziario della Soprintendenza Archeologica della Lombardia
NSc Notizie degli Scavi di Antichità
Origini Origini. Preistoria e Protostoria delle Civiltà Antiche
PA Preistoria Alpina
PadusaPadusa. Bollettino del Centro Polesano di Studi Storici, Archeologici ed Etnografici
PBF PrähistorischeBronzefunde
PBSR Papers of the British School at Rome
PCIA Popoli e civiltà dell'Italia antica
PDA Profili della Daunia Antica
PP La Parola del Passato
PPS Proceedings of the Prehistoric Society
PSAT Patrimonio storico e artistico del Trentino, Collana di pubblicazioni del ServizioBeni Culturali della
Provincia Autonoma di Trento
PZ PraehistorischeZeitschrift
QAbr Quaderni del Museo delle Tradizioni Popolari Abruzzesi
QAV Quaderni di Archeologia del Veneto
QPIRG Quaderni del Parco delle Incisioni Rupestri di Grosio, Sondrio.
QProt Quaderni di Protostoria dell'Università di Perugia

QSACO Quaderni della Soprintendenza Archeologica di Cagliari e Oristano
QSAL Quaderni della Soprintendenza Archeologica della Liguria
QSAP Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte
QSASN Quaderni della Soprintendenza Archeologica di Sassari e Nuoro
RassA Rassegna di Archeologia
RivA Rivista di Archeologia
RSF Rivista di Studi Fenici
RSL Rivista di Studi Liguri
RSP Rivista di Scienze Preistoriche
SA Studi di Antichità dell'Università di Lecce
SDA Studi e Documenti di Archeologia
SE Studi Etruschi
SEQ Studi per l'Ecologia del Quaternario
SibriumSibrium. Collana di studi e documentazioni
SicA Sicilia Archeologica
SIMA Studies in Mediterranean Archaeology
SMEA Studi Micenei ed Egeo-Anatolici
SS Studi Sardi
SSA Studies on Sardinian Archaeology
STSN Studi Trentini di Scienze Naturali
STSS Studi Trentini di Scienze Storiche
TarasTaras. Rivista di Archeologia