

## XIX INTERNATIONAL ROCK ART CONFERENCE IFRAO 2015

### "Symbols in the Landscape: Rock Art and its Context"



Proposition de session : « Ethnologie des territoires symboliques de la Préhistoire »

*Organisation : Thème « Productions symboliques des sociétés préhistoriques »*

*Équipe Ethnologie Préhistorique – UMR7041 ArScAn*

*Emmanuelle Honoré, Claire Lucas, Stephane Petrognani, Eric Robert*

*Contact : [ethno.territoires@gmail.com](mailto:ethno.territoires@gmail.com)*

L'objet de cette session est de traiter de la notion de territoires symboliques à travers le prisme palethnologique. A l'initiative de cette démarche, nous souhaitons mettre en avant l'approche sociale, développée au sein de notre équipe de recherche sur l'ensemble des témoins matériels préhistoriques, y compris les productions symboliques, depuis les travaux d'André Leroi-Gourhan.

Nous abordons ici la question des territoires symboliques à travers la manière dont ils peuvent être définis et perçus par les témoins de l'art pariétal, de l'art mobilier ou de la parure.

La confrontation des expériences sur un large éventail de témoins et de cultures préhistoriques, au-delà du seul Paléolithique supérieur européen, et associant ethnologues, anthropologues et préhistoriens, vise à aborder des problématiques diverses :

- A quoi correspond un territoire symbolique ?
- Comment interpréter son étendue plus ou moins vaste ?
- Comment ces territoires symboliques sont-ils liés aux modes de vie des sociétés ?
- Comment évoluent-ils dans le temps, comment interpréter ces mutations ?

Autant de questionnements à enrichir qui nous permettront de mieux appréhender ensemble la notion de territoire symbolique, ses applications et ses intérêts dans notre discipline archéologique.

## **XIX INTERNATIONAL ROCK ART CONFERENCE IFRAO 2015**

### **"Symbols in the Landscape: Rock Art and its Context"**



Session proposal: "Ethnology of symbolic territories during Prehistory"

#### CALL FOR PROPOSALS

*Organisers: Research thema "Symbolic productions among prehistoric societies"*

*Équipe Ethnologie Préhistorique – UMR7041 ArScAn*

*Emmanuelle Honoré, Claire Lucas, Stephane Petrognani, Eric Robert*

Contact : [ethno.territoires@gmail.com](mailto:ethno.territoires@gmail.com)

This session focuses on the notion of symbolic territories in the light of human behaviour. The key point is the approach of social anthropology applied to the archaeological record, especially in the field of prehistory, that we develop in our research team since the founding work of André Leroi-Gourhan.

In this session, we will investigate the notion of symbolic territories through rock art, portable art and ornament pieces.

Beyond European Palaeolithic, we want to confront the points of view between different fields and among a large variety of prehistoric cultures, by involving archaeologists, prehistorians, ethnologists and anthropologists on these issues (among others):

- What can be called a "symbolic territory"?
- How, as researchers, can we encompass their geographical extent?
- To what extent are these "symbolic territories" linked with subsistence activities?
- Who do these "symbolic territories" evolve with time, and how can we understand these changes?

Through diverse examples and through debate, the final purpose is to reach a better understanding of the concept of symbolic territories, and its usability in our research.

## XIX INTERNATIONAL ROCK ART CONFERENCE IFRAO 2015

### "Symbols in the Landscape: Rock Art and its Context"



Propuesta de sesión : « Etnología de los territorios simbólicos prehistóricos »

*Organización : Tema « Producciones simbólicas de las sociedades prehistóricas »*

*Équipe Ethnologie Préhistorique – UMR7041 ArScAn*

*Emmanuelle Honoré, Claire Lucas, Stephane Petrognani, Eric Robert*

*Contacto : [ethno.territoires@gmail.com](mailto:ethno.territoires@gmail.com)*

Esta sesión se centra en la noción de *territorio simbólico* desde la perspectiva de la paleontología. Nuestro punto de partida es el enfoque social aplicado al conjunto del registro arqueológico prehistórico, incluidas las producciones simbólicas. Se trata de un enfoque desarrollado en nuestro equipo de investigación a partir de los trabajos pioneros de André Leroi-Gourhan.

En esta sesión nos proponemos debatir el concepto de territorio simbólico, su definición y su percepción a través de las evidencias del arte parietal, de las representaciones de arte mueble y de los objetos de adorno personal.

La contrastación de los diversos trabajos llevados a cabo sobre un amplio abanico de evidencias y de culturas prehistóricas heterogéneas, más allá del Paleolítico superior europeo, desarrolladas por etnólogos, antropólogos y prehistoriadores, pretende abordar problemáticas muy diversas :

- ¿ Cómo podemos definir e identificar un territorio simbólico ?
- ¿ Cómo interpretar su extensión más o menos amplia ?
- ¿ De qué manera estos territorios simbólicos son relacionados con los modos de vida de las sociedades prehistóricas ?
- ¿ Cómo evolucionan a través del tiempo ? ¿ De qué modo podemos interpretar estos cambios ?

Todas estas preguntas nos permitirán comprender mejor la noción de territorio simbólico y sus implicaciones en relación a la interpretación del registro arqueológico.