tourismA

SALONE INTERNAZIONALE DELL'ARCHEOLOGIA

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

FIRENZE PALAZZO DEI CONGRESSI **20 - 22 febbraio 2015**

www.tourisma.it

tourismA

Salone Internazionale dell'Archeologia

Firenze, Palazzo dei Congressi, 20 - 22 febbraio 2015

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

organizzazione
ARCHEOLOGIA VIVA
Giunti Editore S.p.A.
Via Bolognese 165 - 50139 Firenze
Tel. 055.5062302
info@tourisma.it / www.tourisma.it

Con il patrocinio di

Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

In collaborazione con

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Soprintendenza Archeologia della Toscana

Firenze fiera
Congress and Exhibition Center

Spazio espositivo

PUNTO LIBRI

"Archeologia & Beni Culturali"

Bookshop a cura di Arbor Sapientiae

Spazio espositivo

ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

Dimostrazioni di archeologia sperimentale
a cura di Alfio Tomaselli
www.archeologiasperimentale.it

Spazio espositivo

GRAND TOUR(ISM)

È ancora possibile meravigliarsi?

Mostra fotografica di Gianluca Baronchelli

Sala 4

ANTICA FLORENTIA

Esposizione del plastico di Firenze romana

A cura dei **Musei Civici Fiorentini** e della **Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana**
In collaborazione con **izi.TRAVEL**
e **Associazione Culturale Prisma**

tutti i giorni / ore 9:00 - 18:00 / Ingresso libero e gratuito

Ingresso Palazzo dei Congressi

MINERVA DI AREZZO

Esposizione della copia della celebre statua in bronzo del Museo Archeologico di Firenze

Realizzazione ed esposizione a cura di **Fonderia Artistica Ferdinando Marinelli** e **Fondazione Palazzo Strozzi**
In collaborazione con **Regione Toscana**, **Toscana Promozione** e **Museo Archeologico di Firenze**

Palazzo Vecchio

RESTI DEL TEATRO ROMANO

Visita all'area degli scavi

Nei giorni di "tourismA" a partire dal 19 febbraio, visite dalle 10:00 alle 21:00. Biglietteria di Palazzo Vecchio.
Costo biglietto speciale per "tourismA": euro 1,00

Spazio espositivo

TECNICHE ARCAICHE DI TESSITURA

A cura di Ettore Pizzuti
Presso lo **stand del Museo di Verucchio**, nei giorni di sabato 21 e domenica 22, laboratorio di sperimentazione di alcune tecniche di tessitura antiche

PROGRAMMA... IN DIRETTA!
Si chiama **tourismA** anche la nuova **app dedicata** al Salone Internazionale dell'Archeologia. **Scarica la app** per **Android** e **Apple** e potrai consultare in qualsiasi momento il **programma aggiornato** della manifestazione.

Auditorium 10:00 - 17:00

SAVE ART
Conoscere l'arte per difenderla meglio
"Arte e contaminazioni"

A cura di **Giunti T.V.P.**

10:30
Piero Pruneti direttore *Archeologia Viva*
Angela Cattaneo direttore editoriale Giunti T.V.P.

10:45
Philippe Daverio direttore *Art e dossier*, conduttore televisivo
«Arte e contaminazioni»

11:45
Fabio Isman giornalista
«Le antichità illegali: la contaminazione tra il vero e il falso»

12:15
Claudio Pescio direttore editoriale *Art e dossier*
«Marguerite Yourcenar tra letteratura, arte e cinema»

13:00 Pausa

14:15
Nicola Perullo professore di Estetica all'Università di Scienze gastronomiche di Pollenzo
«Cucina come arte, arte come cucina»

14:45
Mauro Palma coordinatore scientifico Area scuola Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani
«Contaminazioni tra descrizione della natura, arte e forme geometriche astratte»

15:15
Paolo Mottana ordinario di Filosofia dell'educazione e di Ermeneutica della formazione e Pratiche immaginali all'Università di Milano Bicocca
«L'esperienza immaginale dell'arte tra contemporaneità e inattualità»

15:45
Paolo Matthiae professore emerito di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico alla "Sapienza" Università di Roma
«L'arte degli altri: prima e fuori dell'Occidente»

Consegna a Paolo Matthiae del *Premio Archeologia Viva* per la Salvaguardia dell'Eredità Culturale

Sala Verde 9:30 - 18:00

SPES CONTRA SPEM
Archeologia e ricerca italiana all'estero al tempo della crisi

A cura di **Ettore Janulardo** C. M. "Sapienza" Università di Roma, referente Missioni archeologiche italiane all'estero

9:30 Apertura

10:00
Nicolò Marchetti direttore Missione archeologica delle Università di Bologna, Gaziantep e Istanbul a Karkemish (Turchia)
«Di necessità virtù: l'integrazione internazionale delle politiche di ricerca e fruizione in archeologia»

10:30
Davide Domenici direttore della Missione archeologica italiana a Cahokia (Illinois, USA)
«Altri mondi, altri costumi: fare ricerca archeologica negli USA»

11:00
Pierfrancesco Callieri direttore Missione archeologica irano-italiana del Centro Iraniano di Ricerche Archeologiche e dell'Università di Bologna
«Persepoli prima di Persepoli»

11:30 Pausa

12:15
Savino di Lernia direttore Missione archeologica della "Sapienza" Università di Roma nel Sahara (Libia, Tunisia, Algeria)
«Contro ogni speranza: archeologia nel Sahara oggi»

12:45
Paolo Matthiae direttore Missione archeologica della "Sapienza" Università di Roma a Ebla (Siria)
«Siria: tra ricerca archeologica e tragedia del patrimonio»

13:15 Pausa

15:00
Andrea Manzo e **Luisa Sernicola** direttori Missione archeologica de "L'Orientale" di Napoli in Etiopia
«Le ricerche de "L'Orientale" nella regione di Aksum»

→

15:30
Guido Vannini direttore Missione archeologica dell'Università di Firenze in Giordania
«Dall'archeologia leggera all'archeologia pubblica: una nuova frontiera per il Mediterraneo medievale, fra Petra e Shawbak»

16:00 Pausa

16:30
Paolo Gallo direttore Missione archeologica dell'Università di Torino ad Alessandria d'Egitto
«Finanziamenti pubblici e privati nella ricerca archeologica: un equilibrio difficile. Il caso di Alessandria d'Egitto»

17:00
Franco D'Agostino direttore Missione archeologica della "Sapienza" Università di Roma ad Abu Tbeirah (Iraq)
Licia Romano co-direttrice dello scavo ad Abu Tbeirah (Iraq)
«L'archeologia come speranza: scavi italiani in Iraq meridionale»

Sala Onice 9:30 - 13:30

ULTIME DALLA TOSCANA
Scoperte e non solo…
della Soprintendenza per i Beni Archeologici

A cura di **Andrea Pessina**
soprintendente archeologo della Toscana

9:30 Apertura

9:45
Carlotta Cianferoni
«Omaggio a Firenze: il teatro dell'antica Florentia»

10:15
Giovanni Roncaglia e **Elsa Pacciani**
«Alla ricerca del misterioso morbo di Firenze: la necropoli romana degli Uffizi»

10:45
Pamela Gambogi
«Tesori e pirati del XX secolo nei mari della Toscana: il relitto del Polluce»
Enrico Ciabatti
«Il relitto del Pozzino: la nave delle spezie»

11:15 Pausa

12:00
Silvia Vilucchi
«Straordinari ritrovamenti negli scavi della Fortezza Medicea di Arezzo»

12:30
Gabriella Poggesi
«Roselle: una città etrusca ancora cinta da mura»

13:00
Andrea Camilli
«Le antiche navi romane di Pisa: dallo scavo al museo»

Sala Onice 15:00 - 18:00

RAVENNA SUL MARE
Dalla musealizzazione della prima stazione del porto tardoantico e bizantino al progetto del Parco archeologico di Classe

A cura della **Fondazione RavennAntica**
Presiede il convegno **Luigi Malnati**
soprintendente archeologo delle Marche

Elsa Signorino
presidente Fondazione RavennAntica

Marco Cammelli
presidente Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

Ouidad Bakkali
assessore alla Cultura Comune di Ravenna

Ettore Pietrabissa
direttore generale Arcus

Daniela Baldeschi
architetto progettista del porto tardoantico e bizantino di Classe

Alberto Cassani
coordinatore di Ravenna 2019

Sala 9 10:00 - 13:00

CREA LA TUA AUDIOGUIDA IN 30 MINUTI - Workshop

Entrata con prenotazione riservata
a operatori museali e turistici

A cura di **izi.TRAVEL**

È possibile iscriversi gratuitamente
a uno dei due workshop della durata di un'ora
(10:00 - 11:00 e 12:00 - 13:00)
Tel. 338.2767065 / ginevra.niccolucci@izi.travel

Parte 1. I benefici di piattaforme e contenuti aperti

1.1 Piattaforme aperte e gratuite

- Quali sono le piattaforme aperte e come i musei già le usano? (Google Art Project, Facebook, Instagram, Flickr, ecc)
- Cos'è un contenuto aperto? (con esempi)
- Come lavorano tutti insieme? Storie di successo provenienti da casi reali di musei e città, e la sinergia di una "smart city"
- Standard open come strumento di comunicazione tra piattaforme e contenuti aperti

1.2 Accesso al contenuto aperto

- Perché concentrarsi su contenuti di alta qualità - e non sulla tecnologia - è così importante?
- Come ottenere un buon contenuto: un esempio di checklist per la creazione di contenuti interessanti (con esempi)
- Quali sono i vantaggi portati da un contenuto aperto?

Parte 2. Crea la tua audioguida per mobile in 30 minuti

- Introduzione alla piattaforma aperta di izi.TRAVEL
- Introduzione al workshop
- Creazione di contenuti: scrivere testi, fare l'audio, le immagini e i video
- Caricamento dei contenuti sul CMS
- Presentazione in diretta dei risultati
- Marketing per la tua audioguida
- Funzioni avanzate di piattaforme per mobile

Sala 9 15:00 - 18:00

INTERPRETARE E COMUNICARE IL PASSATO

Archeologia sperimentale e simulativa.
Università, musei e associazioni

A cura di **Nicoletta Volante** - Università di Siena

Nicoletta Volante Insegnamento Archeologia Sperimentale - Università di Siena
«Interpretare e comunicare il passato. Archeologia sperimentale e simulativa. Università, Musei e Associazioni»

Lara Comis content manager e membro ufficiale EXARC
«Comunicare oggi per comunicare il passato. Exarc, network internazionale dei musei archeologici all'aperto»

Cecilia Conati Barbaro direttrice del Museo delle Origini - La Sapienza Università di Roma
«Ricerca, didattica e sperimentazione: l'esperienza del Museo delle Origini, Sapienza Università di Roma»

Romana Scandolari conservatrice del Museo delle Palafitte di Ledro
«Ledro - Living preHistory®: una messinscena dai risvolti didattici»

Silvia Casciarri operatrice del Museo Fiorentino di Preistoria "P. Graziosi"
«Dall'archeologia sperimentale all'archeologia sociale. Didattica e formazione del Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria»

Yuri Godino e **Lorenzo Losè Teppati** Associazione Presenze Longobarde
«Ricostruzione storica e Archeologia sperimentale come strumenti di ricerca e divulgazione: il caso del progetto Presenze Longobarde»

Proiezione del docu-film presentato alla XXI Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico di Rovereto:
L'età del Bronzo sul Monte Cetona - Scene di vita,
di Marco Rognoni, 20'

Auditorium 9:30 - 13:00

POMPEI
Il Grande Progetto

A cura della **Soprintendenza speciale per i Beni archeologici di Pompei Ercolano e Stabia** e del **Grande Progetto Pompei**

Presiede il convegno **Giuliano Volpe**
presidente Consiglio Superiore dei Beni Culturali e Ambientali

Interviene il ministro **Dario Franceschini**

9:30 Apertura

10:00
Massimo Osanna soprintendente archeologo di Pompei Ercolano e Stabia
«Una città e una storia da salvare: lavori in corso e prospettive»

10:30
Giovanni Nistri direttore generale Grande Progetto Pompei
«Grande Progetto Pompei: il punto della situazione»

11:00 Pausa

11:45
Enzo Lippolis ordinario di Archeologia classica e direttore Dipartimento di Scienze dell'Antichità alla "Sapienza" Università di Roma
«Pompei, storia di uno spazio urbano e di una comunità»

12:15
Luigi Gallo dottore di ricerca all'Università di Paris I - Sorbonne
«Pompei e l'Europa (1748-1943). Dalla natura alla storia: antichi e moderni fra emulazione e reinterpretazione»

Auditorium 14:30 - 18:00

XI INCONTRO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA VIVA
1ª parte

A cura di **Piero Pruneti** direttore di *Archeologia Viva*

14:30 Apertura
Piero Pruneti direttore *Archeologia Viva*

14:45
Franco Cardini professore emerito di Storia medievale alla Scuola Normale Superiore
«Cavalieri nel Medioevo: fra mito e realtà storica»
Presentazione del libro ***Alle radici della cavalleria medievale***, Il Mulino

15:15
Elisabetta Susani docente di Storia e Documentazione dei Beni architettonici all'Accademia di Belle Arti di Brera
«Ritorno in Vietnam: l'apertura al turismo e la rinascita del patrimonio culturale»

15:45
Savino Danaro sindaco di Ascoli Satriano
Biagio Gallo assessore alla Cultura
Consegna del *Premio "Grifoni d'Oro"* per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

16:00 Pausa

16:30
Cristiano Tiussi archeologo, direttore Fondazione Aquileia
«Aquileia rinasce in 3D. Il passato con gli occhi del futuro»

17:00
Alberto Angela divulgatore scientifico e scrittore
«Pompei: il giorno prima e il giorno dopo»
Presentazione del libro ***I tre giorni di Pompei***, Rizzoli

Sala Onice 9:00 - 13:00

ARCHEOLOGIA E STRATEGIE SOSTENIBILI
Antichi paesaggi e società del futuro

A cura di **Serena Massa** Ce.R.D.O.

Presiede il convegno **Raffaele Carlo de Marinis**
senior full professor di Preistoria e Protostoria
all'Università degli Studi di Milano

9:00 Apertura

9:15
Lanfredo Castelletti Dipartimento di Storia Archeologia
e Storia dell'Arte, Università Cattolica di Milano
«Spazi agricoli ad alta quota. Un esempio dalla Preistoria»

9:45
Marta Rapi docente aggregato di Protostoria europea
all'Università degli Studi di Milano
Cesare Ravazzi senior researcher CNR,
Istituto per la Dinamica dei processi ambientali
«Economia primaria, alimentazione e scambi in età etrusca: un *oikos* aristocratico della fine del VI secolo a.C. al Forcello di Bagnolo S. Vito (Mn)»

10:30 Pausa

11:30
Susanna Bortolotto e **Nelly Cattaneo** Dipartimento
di Progettazione dell'Architettura al Politecnico di Milano
«Il destino dell'acqua: indicatori geomorfologici e insediamenti aksumiti nel territorio dell'attuale Eritrea»

12:00
Serena Massa Ce.R.D.O.
«Coltivare il vulcano: Pantelleria e l'antica scienza dell'idrogenesi»

12:30
Pietro Laureano direttore generale di IPOGEA
presidente dell'International Traditional Knowledge Institute
«Gerico. Una nuova interpretazione dell'architettura più antica del mondo attraverso il modello dell'oasi»

Sala Onice 14:30 - 18:00

STRATEGIE PER LO STUDIO DEL PASSATO
L'attività archeologica dell'Università di Firenze fra ricerche, alta formazione e divulgazione

A cura di **Fabio Martini** ordinario di Paletnologia, coordinatore della Sezione di Archeologia e Antico Oriente del Dipartimento SAGAS - Università di Firenze e direttore del Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria

Fabio Martini docente di Paletnologia
«L'arte preistorica e l'origine del linguaggio simbolico»

Stefania Mazzoni docente di Archeologia e Storia del Vicino Oriente antico
«Archeologia del paesaggio sacro: nuove strategie di indagine dagli scavi a Usakli Höyük in Anatolia Centrale»

Giulia Torri docente di Ittitologia
«Chi ha scritto questi testi? La diffusione del sistema cuneiforme in Anatolia e gli scribi di Hattusa»

Amalia Catagnoti docente di Assiriologia
«Dall'incendio alla pubblicazione. La storia delle tavolette degli archivi di Ebla (Siria, XXIV sec. a.C.)»

Gloria Rosati docente di Egittologia
«Il Sacerdote della leonessa Sakhmet: un medico di cui aver paura!»

Anna Margherita Jasink docente di Civiltà egee
«MUSINT: Un progetto di musealizzazione interattiva per i reperti egei. Nuovi approcci tecnologici»

Luca Cappuccini docente di Etruscologia
«Fortezze e insediamenti d'altura di Fiesole etrusca»

Giandomenico De Tommaso docente di Archeologia greca
«Firenze museo di archeologia classica»

Ilaria Romeo docente di archeologia romana
«Comunicare l'arte: nuove tecnologie nello studio della scultura antica»

Paolo Liverani docente di Topografia
«Far parlare i monumenti: dal rilievo all'interpretazione»

Guido Vannini docente di Archeologia medievale
«Un'archeologia fiorentina per la storia del mediterraneo medievale»

Sala 9 10:00 - 13:00

IL TESORO DI ALBERESE
Un ripostiglio di fiorini d'oro del XIII secolo

A cura di **Tenuta di Alberese**
e **Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana**

10:00
Apertura incontro

Gianni Salvadori
assessore all'Agricoltura della Regione Toscana

Sara Nocentini
assessore Cultura, Turismo e Commercio
della Regione Toscana

Andrea Pessina
soprintendente per i Beni Archeologici della Toscana

10:30
Interventi

Marco Locatelli
direttore della Tenuta agricola di Alberese (Grosseto)

Fiorenzo Catalli
responsabile Monetiere del Museo Archeologico Nazionale
di Firenze

Massimo De Benetti
curatore del volume

Roberto Farinelli
docente di Archeologia cristiana e medievale
all'Università di Siena

Gabriella Poggesi
soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana

Sala 9 14:30 - 17:30

ATTENZIONE!
L'accessibilità provoca benessere alla cultura

A cura di **Università di Siena,**
Dipartimento di Scienze storiche e dei Beni culturali,
Laboratorio dell'accessibilità universale

Pete Kercher
ambasciatore UE sul Design for All

Fabrizio Vescovo
direttore Master "Progettare per tutti",
Sapienza Università di Roma

Dino Angelaccio
Laboratorio accessibilità universale,
Università di Siena

Gabriella Cetorelli
responsabile Servizio Progetti Speciali,
Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio
culturale e del Turismo accessibile del MiBACT

Luigi Bandini Buti
Politecnico di Milano, Facoltà di Design

Maria Grazia Filetici
architetto Soprintendenza Speciale
per i Beni Archeologici di Roma

Lucia Sarti
Dipartimento di Scienze storiche e Beni culturali
dell'Università di Siena, delegato all'accoglienza
studenti con disabilità

Roberto Vitali
presidente Village For All e portavoce Comitato
per il turismo accessibile del MiBACT

Silvio Grassi
vice Presidente nazionale Confapi Turismo

Consuelo Battistelli
IBM Italia e Disability Manager

Auditorium 8:00 - 18:30

XI INCONTRO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA VIVA

2ª parte

A cura di **Piero Pruneti** direttore di *Archeologia Viva*

8:00 Apertura del Palazzo dei Congressi

8:15
Dario Di Blasi direttore Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico - Fondazione Museo Civico di Rovereto
Presentazione e proiezione del film ***Il Perú millenario: la storia inesplorata***, di José Manuel Novoa, Spagna, 52', menzione speciale alla XXV Rassegna di Rovereto

9:15
Maria Fancelli professore emerito dell'Università di Firenze, già ordinario di Letteratura tedesca
«Winckelmann, Firenze e gli Etruschi: due giubilei per il padre della storia dell'arte antica»

9:30
Giovanni Di Stefano direttore Museo regionale di Camarina
«La storia dal mare: naufragi anonimi nel Mediterraneo tardoantico»

10:00
1915-2015 CENTO ANNI DALLA GRANDE GUERRA

Franco Nicolis direttore Ufficio Beni Archeologici della Soprintendenza per i Beni Culturali di Trento
«La storia nel ghiaccio. Archeologia e memoria della Prima Guerra Mondiale»

10:30 Pausa

11:30
IL CASO DEI MARMI DI ELGIN

Louis Godart accademico dei Lincei e consigliere del Presidente della Repubblica per il Patrimonio culturale

Dusan Sidjanski fondatore del Dipartimento di Scienze politiche dell'Università di Ginevra e Presidente del Comitato svizzero per la restituzione dei Marmi del Partenone
«Sculture del Partenone: quando il ritorno ad Atene?»

12:15
DEDICATO A RICCARDO FRANCOVICH

Alessandro Barbero ordinario di Storia medievale all'Università del Piemonte Orientale e Vercelli
«Raccontare il Medioevo: viaggio di riflessione nei cosiddetti "secoli bui"»

Giuliano Volpe presidente Consiglio Superiore dei Beni Culturali
«Una vita per capire e comunicare il Medioevo: Riccardo Francovich»

13:00 Pausa

14:45
Simona Rafanelli direttore Museo archeologico "Isidoro Falchi" di Vetulonia
Elena Rodriguez direttore Museo archeologico di Verucchio
«Sovrani etruschi dei due mari. Tesori d'oro e d'ambra da Vetulonia e Verucchio»

15.15
Raimondo Zucca ordinario di Storia e Archeologia del Mediterraneo antico all'Università di Sassari
«Un caso archeologico in Sardegna: Mont'e Prama e il santuario degli eroi infranti»

15:45
Andrea Augenti ordinario di Archeologia medievale all'Università di Bologna
«Nella grande storia di Ravenna. Dalla villa al monastero: archeologia del complesso di San Severo a Classe»

16:15 Pausa

17:00
Andrea Pessina soprintendente archeologo della Toscana
«La Toscana dal cielo. Meraviglie dell'archeologia nelle foto di Paolo Nannini»

17:30
Valerio Massimo Manfredi archeologo e scrittore
«Questa volta parliamo delle Sette Meraviglie»
Presentazione del libro ***Le meraviglie del mondo antico***, Mondadori

18:00 Conclusioni e chiusura di "**tourismA 2015**"

19:00 Chiusura del Palazzo dei Congressi

Sala Onice 9:30 - 12:30

BOTTEGHE D'AMBRA
Produzioni a confronto fra Adriatico e Tirreno

A cura di **Simona Rafanelli** direttore Museo Archeologico di Vetulonia e **Elena Rodriguez** direttore Museo Archeologico di Verucchio

9:30 Inizio dei lavori

9:45
Patrizia von Eles già Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna
«Le ambre nelle produzioni di Verucchio: uso e significato»

10:00
Simona Rafanelli direttore scientifico Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi" di Vetulonia
«Ambre figurate da Vetulonia: iconografia e simbolo»

10:15
Giuseppina Carlotta Cianferoni direttore Museo Archeologico Nazionale di Firenze
«Ambre inedite da San Gimignano al Museo Archeologico Nazionale di Firenze»

10:30
Larissa Bonfante professor of Classics Emerita New York University
«Amber Women at the Metropolitan Museum»

10:45 Pausa

11:00
Angelo Bottini già soprintendente per i Beni Archeologici della Basilicata, della Toscana, di Roma
Università degli Studi della Basilicata - Sede di Matera
Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici
«Le ambre dell'Italia Meridionale: il caso della Basilicata»

11:15
Elisabetta Setari archeologo collaboratore del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo (MiBACT)
«Le ambre delle principesse di Vaglio»

11:30
Nuccia Negroni Catacchio e **Veronica Gallo**
Università degli Studi di Milano. Dipartimento di Archeologia
«Le ricche dame e i principi guerrieri. L'ambra come status symbol in età orientalizzante e arcaica»

11:45 Interventi liberi e discussione

Sala 9 9:30 - 12:30

TURISTI GLOBALI
Linguaggi e nuovi paradigmi multimediali

A cura di **Laura Longo** Direzione Cultura e Sport - Musei Civici Fiorentini

Luca Toschi
direttore del Communication Startegies Lab, Università di Firenze

Franco Niccolucci
direttore Scientifico del VAST-Lab, PIN di Prato

Marxiano Melotti
sociologo dell'Università Milano Bicocca

Guido Vannini
professore di Archeologia Medioevale, Università di Firenze, esperto di Archeologia Pubblica

Giacomo Giorgi
responsabile settore formazione e innovazione formativa di APAB, Firenze