



Opening the Past 2015

“Game over”

Ideas for sustainable archaeology

Pisa 26-27 giugno 2015

L’archeologia, come la stiamo facendo, è ancora sostenibile?

La formazione universitaria non forma in modo adeguato per il mercato del lavoro. Il mercato del lavoro è deregolamentato e spesso sottoposto ad attacchi de-professionalizzanti.

La ricerca non è sostenuta sotto il profilo economico e sempre più limitata.

La tutela è ancora basata prevalentemente su modelli che non prevedono un attivo coinvolgimento della cittadinanza ed è totalmente demandata ai funzionari preposti, senza prevedere l’attivazione di politiche partecipative della collettività.

Nonostante l’utilizzo delle nuove tecnologie, la pratica archeologica è ancora per lo più artigianale, manuale e distruttiva.

Negli ultimi decenni il confronto si è mosso, nel campo dell’archeologia, principalmente su tematiche di carattere tecnologico-informatico e non su un’ampia riflessione di carattere metodologico.

Mancano i finanziamenti e non esiste un monitoraggio sistematico dell’impatto socio-economico dei pochi investimenti.

Il focus della conferenza è verificare se esistono modelli, esperienze e strumenti alternativi che consentano di rendere l’archeologia ancora sostenibile, rivitalizzandone sia gli obiettivi sia le ricadute in termini culturali, sociali ed economici.

Is archaeology yet sustainable?

In spite of the differences between countries, we can assume the archaeological labour market as deregulated, often subjected to de-professionalising attacks and even the higher education system does not prepare as well to it.

Research is not funded enough.

In general, the managing of the archaeological heritage uses partially outdated models that rarely include an active engagement of citizens or provide the activation of participatory policies by the community.

In spite of the use of digital technologies, the archaeological practice is yet mainly destructive and a handcraft job.

In general, funding are not enough and there is not a social and economic monitoring of such investments.

In recent decades the debate moved mainly on digital and technological issues without a large reflection on methods and theories.

The conference wants to discuss new models, experiences and alternative ways to make a really sustainable archeology, which goals and outcomes could develop new cultural, social and economic perspectives.

CALL FOR PAPERS

ITA

E' aperta una call per contributi che illustrino:

- casi e/o modelli di processi partecipativi nella gestione del patrimonio archeologico in termini di coinvolgimento sociale
- esperienze formative innovative legate al mercato del lavoro archeologico
- esempi di strategie e buone pratiche per la ricerca di finanziamenti
- esempi di strategie e buone pratiche per una maggiore sostenibilità del mondo del lavoro archeologico
- riflessioni e/o pratiche su modelli di sviluppo metodologico realmente sostenibili
- nuovi strumenti, metodologie, processi che muovano nella direzione di rendere sostenibile la ricerca fondamentale sia in termini economici che sociali
- soluzioni alternative per finanziare interventi di gestione del patrimonio archeologico sotto il profilo della valorizzazione, della tutela e dell'impatto culturale nei confronti della collettività

Per partecipare è necessario compilare il modello allegato (**Att_Call for Paper**) e inviarlo **ENTRO IL 15 MAGGIO 2015** all'indirizzo: francesca.anichini@for.unipi.it

Le presentazioni saranno accettate sia in italiano, sia in inglese.

Tutte le informazioni su http://www.mappaproject.org/?page_id=3096

ENG

It is open a call for papers that illustrate:

- Cases and / or models of participatory processes in the management of archaeological heritage in terms of social involvement
- Learning experiences connected to the archaeological labour market
- Examples of strategies and best practices for research funding
- Examples of strategies and best practices to improve the sustainability of the labour market
- Reflections and / or practices on really sustainable methodological perspectives.
- New tools, methodologies, processes that move in the direction of making research really sustainable in economic and social terms
- Alternatives solutions to fund the management of archaeological heritage in terms of promotion, protection and cultural impact on the community

Participants must submit the attached form (**Att_Call for Papers**) **BEFORE MAY 15, 2015** to: francesca.anichini@for.unipi.it

The presentations will be accepted both in Italian and English.

More information: http://www.mappaproject.org/?page_id=3096&lang=en

INFO CONTEST

ITA

Hai delle informazioni che vuoi divulgare in modo veloce e originale rispetto alle tematiche di **Opening the Past 2015 – Game over ?** Partecipa al primo “*Info-Contest*” archeologico!

Partecipare è molto facile:

1. -scegli le informazioni che vuoi diffondere
2. -crea una Infografica chiara, leggibile e accattivante
3. -inseriscila in un formato 30x60 cm con orientamento verticale o orizzontale (a tua scelta)
4. -dai un titolo alla tua *Info* e compila il modulo di partecipazione (allegato **Att_InfoContest**)
5. -invia la tua infografica sia in formato .jpeg sia .pdf e il modulo compilato all’indirizzo: francesca.anichini@for.unipi.it **ENTRO IL 25 MAGGIO 2015**
6. -promuovi la tua *Info* e fatti votare su www.mappaproject.org
7. -invia una copia cartacea (formato 30x60cm) della tua *Info* a Laboratorio MAPPA – Dipartimento di Civiltà e forme del sapere Università di Pisa, via Trieste 38, 56100 Pisa entro il **18 giugno 2015**
8. Incrocia le dita e vieni a OP2015 per scoprire il vincitore!

Tutte le Infografiche potranno essere votate a partire dal 26 maggio fino alle ore 12.00 del 26 giugno sul sito www.mappaproject.org.

Il vincitore del primo *InfoContest* verrà premiato durante Opening the Past 2015.

ENG

Have you got data or informations to disclose in a fast and original way about the themes of Opening the Past 2015 - Game over Conference? Let's take part in the first archaeological "Info-Contest"!

Participating is very easy:

1. -choose the data/informations you want to report
2. -create a clear, comprehensible and attractive Infographic
3. -organise it on a 30x60 cm layout with vertical or horizontal orientation (you can choose it)
4. -choose a title for your Infographic and fill out the application form (attached “**Att_InfoContest**”)
5. -send your Infographic both in .jpeg and .pdf format with the filled out form **before May 25, 2015** to: francesca.anichini@for.unipi.it
6. -Promote it and induce people to cast his vote for your Infographic on www.mappaproject.org
7. -Send a printed copy (30x60cm sizes) of your Infographic **BEFORE JUNE 18, 2015** to:
 1. Laboratorio MAPPA – Dipartimento di Civiltà e forme del sapere Università di Pisa, Via Trieste 38, 56100 Pisa - Italy
8. Cross your fingers and come to OP2015 Conference to find out the winner!

All Infographics could be voted from May 26 to June 26 at 12.00 (Rome local time) on the site www.mappaproject.org

The winner will be awarded during Opening the Past 2015 Conference.

Att_Call for Paper

AUTORE-I /AUTHOR-S:

Nome e Cognome/Full name _____

Affiliazione/Affiliation _____

Biografia/Biography (massimo 1.000 battute spazi inclusi / max 1.000 characters)

Allegare una foto dell'autore/i –Author-s picture (jpeg - 300 dpi)

TITOLO / TITLE _____

ABSTRACT (massimo 10.000 battute spazi inclusi / max 10.000 characters) in italiano o inglese (Italian or English languages are accepted):

KEYWORDS (max 5 in Italian or English):

ENGLISH ABSTRACT (massimo 500 battute spazi inclusi/ max 500 characters)

OPENING THE PAST 2015 – GAME OVER

Att_Info Contest

AUTORE-I /AUTHOR-S:

Nome e Cognome/Full name _____

Affiliazione/Affiliation _____

Biografia/Biography (massimo 1.000 battute spazi inclusi / max 1.000 characters)

Allegare una foto dell'autore/i – Attach author-s picture (jpeg - 300 dpi)

TITOLO / TITLE _____

ABSTRACT (massimo 2.000 battute spazi inclusi / max 2.000 characters) in italiano o inglese (Italian or English languages are accepted):
