



C.S.P. Onlus
Centro Studi di Preistoria e Archeologia

PREISTORIA E PROTOSTORIA IN ETRURIA
TREDICESIMO INCONTRO DI STUDI

Armarsi per comunicare con gli uomini e con gli Dei
Le armi come strumenti di attacco e di difesa, status symbol e dono agli Dei

Ricerche e scavi

Valentano (VT) – 9 settembre 2016
Pitigliano (GR) – 10 settembre 2016 - Manciano (GR) – 11 settembre 2016

| | |
|------------------------------|--|
| Enti promotori | <p>Centro Studi di Preistoria e Archeologia, Milano Comune di Valentano Museo della preistoria della Tuscia e della Rocca Farnese Comune di Pitigliano Comune di Manciano Museo della Preistoria e Protostoria della Valle del Fiume Fiora</p> |
| Patrocinio di | <p>Università degli Studi di Milano Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria Regione Toscana Regione Lazio Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale Fondazione Carivit Viterbo Rete Museale Musei di Maremma Sistema Museale del Lago di Bolsena</p> |
| Contributi di | <p>Centro Studi di Preistoria e Archeologia, Milano Comuni di Valentano, Pitigliano, Manciano Fondazione Carivit Viterbo Banca di Credito Cooperativo di Pitigliano La cometa. Cooperativa sociale onlus Pitigliano Pro Loco Valentano</p> |
| Direzione scientifica | Nuccia Negroni Catacchio |
| Comitato scientifico | Massimo Cardosa, Laura Guidetti, Fabio Rossi |
| Segreteria | <p>Christian Metta, Veronica Gallo Centro Studi di Preistoria e Archeologia, Milano Viale Lazio 26 - 20135 Milano, info@preistoria.it, www.preistoria.it</p> |
| Contatti | <p>nuccianegroni@gmail.com, metta.christian@gmail.com, veronica.gallo90@gmail.com Christian Metta 3316643097</p> |

C.S.P. ONLUS
 Centro Studi di Preistoria e Archeologia
 Viale Lazio, 26 - 20135 Milano
 Tel. 02.72023607 FAX 02.89015971
 nuccianegroni@gmail.com - info@preistoria.it
 www.preistoria.it

XIII Incontro di Studi: Preistoria e Protostoria in Etruria
ARMARSI PER COMUNICARE CON GLI UOMINI E CON GLI DEI
Le armi come strumenti di attacco e di difesa, status symbol e dono agli Dei

PROGRAMMA DEI LAVORI

Venerdì 9 settembre 2016

Valentano - Museo della preistoria della Tuscia e della Rocca Farnese - Sala Conferenze

Ore 9.30 Saluto delle Autorità

Francesco Pacchiarelli, Sindaco di Valentano

Marianna Rosati, Assessore alla Cultura di Valentano

Alfonsina Russo, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale

Paola Pascucci, Area Servizi Culturali, Promozione della lettura e Osservatorio della cultura della Regione Lazio

Maria Bernabò Brea, Presidente dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria

Mario Brutti, Presidente della Fondazione Carivit, Viterbo

Ore 10.30 Inizio dei lavori

PRIMA SEZIONE

ARMARSI PER COMUNICARE CON GLI UOMINI E CON GLI DEI

Nuccia Negroni Catacchio

Eroi in armi

DAL PALEOLITICO ALL'ETÀ DEL RAME

Renata Grifoni Cremonesi

Caccia e Guerra: alcuni esempi sulla funzionalità e sul valore simbolico delle armi nella preistoria

Maria Bernabò Brea, Paolo Boccuccia, Monica Miari

Cacciatori e guerrieri. I corredi di armati nelle sepolture neo-eneolitiche dell'Emilia Romagna

Viviana Germana Mancusi

Prima del metallo. Le asce in pietra levigata come "armi" utili all'ostentazione dello *status* durante il Neolitico europeo

Ore 11.50 Pausa Caffè

Patrizia Petitti, Anna Maria Conti, Carlo Persiani

Il destino in pugno: armi e strumenti metallici nella cultura di Rinaldone

Matteo Aspesi

I simboli degli antenati. Le armi in pietra levigata nella cultura di Rinaldone

Amber Roy

The stone battle-axe: weapon, symbol, or something else entirely?

Anna Maria Tunzi, Nicola Gasperi, Mariangela Lo Zupone, Francesco Martino

Uomini o Dei. Gli armati nelle tombe eneolitiche

Ore 13.10 Pausa pranzo e visita alla sezione poster

Ore 14.30 Ripresa dei lavori

Anna Paola Anzidei, Carlo Aurisicchio, Giovanni Carboni, Paola Catalano, Flavio De Angelis, Stefania Di Giannantonio, Francesca Giustini, Cristina Lemorini, Laura Medeghini, Olga Rickards

La necropoli eneolitica di Casetta Mistici (Roma). Corredi personali con armi metalliche e in pietra e dati antropologici come indicatori di *status* sociale e di circolazione di uomini e di oggetti nell'ambito della cultura di Rinaldone

Artur Petrosyan, Roberto Dan

Alcune osservazioni sullo sviluppo delle asce cerimoniali nel Caucaso meridionale

Tomaso Di Fraia

Bastoni da lancio, *boomerangs*, scettri... e non solo. Qualche nuovo spunto dall'arte rupestre preistorica

L'ETÀ DEL BRONZO

Andrea Dolfini, Rachel Crellin, Marion Uckelmann, Raphael Hermann

L'arte della guerra nell'età del bronzo: la parola alle armi

Franco Marzatico

Venti di guerra: l'armamento nella protostoria delle Alpi orientali

Ore 16.10 Pausa caffè

Michele Cupitò, Giovanni Leonardi

Armi per gli uomini *vs* armi per gli dei? Lo studio del caso del mondo palafitticolo-terramaricolo e dei confinanti territori orientali

Elisa Perego

Rito, morte, potere e splendore. Alcune osservazioni sull'uso rituale delle armi in Veneto tra l'età del bronzo e l'età del ferro

Monia Barbieri, Michele Cupitò

Punte di freccia in osso e palco di cervo dall'area palafitticolo-terramaricola tra Bronzo Antico e Bronzo Recente

Gaia Pignocchi

Pugnali in selce e in bronzo dalle Marche

Claudio Giardino, Giovanni Paternoster

Il colore e l'arma: il cromatismo nelle armi metalliche dell'Italia protostorica

Ore 18.10 Discussione

Ore 18.30

Nuccia Negroni Catacchio

Presentazione volume: *Preistoria e Protostoria in Etruria. Ornarsi per comunicare*. Atti dell'XII Incontro di Studi, Valentano, Pitigliano Manciano settembre 2014, Edizioni del Centro Studi di Preistoria e Archeologia, Milano 2016.

Durante l'intera giornata di venerdì sarà possibile per i convegnisti visitare liberamente il Museo della preistoria della Tuscia e della Rocca Farnese di Valentano.

Durante tutti i giorni del convegno, per gentile concessione della Soprintendenza Archeologia Belle arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale, gli iscritti potranno visitare gratuitamente il nuovo allestimento del Museo Archeologico Nazionale di Vulci al Castello della Badia (ore 8.30/19.30) e visitare la mostra: *Vulci e i misteri di Mitra. Culti orientali in Etruria*.

Sabato 10 settembre 2016
Pitigliano - Teatro Salvini

Ore 9.30 Saluto della autorità

Pier Luigi Camilli, Sindaco di Pitigliano

Melania Renaioli, Assessore alla Cultura di Pitigliano

Andrea Pessina, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato

Valentina Leonini, Funzionario Archeologo della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo

Luigi Giusti, Presidente Centro Residenziale Le Prata di Pitigliano

Stefano Conti, Presidente Banca di Credito Cooperativo di Pitigliano

Ore 10.00 Inizio dei lavori

Vincenzo d'Ercole, Francesco di Gennaro, Silvano Agostini

Selezione delle armi nell'età del bronzo in Italia centrale

Paola Aurino, Viviana Germana Mancusi

Pugnali e alabarde nelle necropoli del Bronzo Antico in Campania tra aspetti funzionali e usi rituali

Felice Larocca, Antonella Laino, Delia Carloni

Armi per le acque sacre? Il caso delle Grotte di Pertosa in Campania

Alberto Cazzella, Giulia Recchia

La comunicazione interrotta: guerra e guerrieri a Coppa Nevigata e nella Puglia settentrionale durante l'età del bronzo

Ore 11.20 Pausa Caffè

Anna Maria Tunzi, Nicola Gasperi, Mariangela Lo Zupone, Francesco Martino

Signori della guerra. Gli armati negli ipogei di Trinitapoli

Nadia Canu, Antonella Fois

Il pugnale ad elsa gammata nella civiltà nuragica. Nuove attestazioni iconografiche da contesti santuariali

Anna Depalmas, Claudio Bulla

L'offerta di armi presso le aree sacre della Sardegna nuragica. Aspetti tipologici e distribuzione dei depositi votivi

Fulvia Lo Schiavo

Armi votive nella Sardegna nuragica

Liliana Spanedda, Fernando Molina Gonzàles, Antonio Delgado Huertas, José Antonio Riquelme Cantal, Trinidad Nàjera Colino, Juan Antonio Càmara Serrano

Ideologia guerriera e distinzione sociale nella cultura arcaica: il caso degli altipiani Granadini (Granada, Spagna)

Ore 13.00 Pausa pranzo

Ore 14.30 Ripresa dei lavori

L'ETÀ DEL FERRO

Francesco Rubat Borel

Sciti sulle Alpi occidentali tra VI e V secolo a.C.? Pitture rupestri, bronzetti, punte di freccia e fonti antiche

Elena Maria Menotti

Le armi nei corredi funerari veneti e etruschi nel Mantovano

Luigi Malnati, Annalisa Pozzi, Tiziano Trocchi

Armi e armati tra ideologia funeraria e religiosa: alcuni documenti da Bologna e Verucchio

Christoph Baur

Tombe villanoviane con armi: ruoli e strutture sociali nel confronto interregionale

Sabine Pabst

Elementi dell'armamento danubiano nei corredi di guerriero della prima età del ferro in Etruria

Ore 16.10 Pausa Caffè

Mirko Parasole

Iconografie orientali e significati occidentali: le teorie di armati sulle cosiddette "coppe fenicio-cipriote" in Etruria

Anna De Santis

Armi per l'aldilà. Associazione e significato dei tipi di armi presenti nelle tombe maschili delle fasi più antiche della cultura laziale (I e II periodo, ca. XI-IX sec. a.C.)

Angelo Amoroso

Armarsi nel *Latium Vetus*. Valori e limiti del record archeologico in ambito funerario

Vincenzo d'Ercole, Valeria Acconcia

Armi per gli Dei, armi per i capi, armi per gli uomini. La guerra in Italia centrale tra la Prima età del Ferro e l'età arcaica (IX-VI secolo a.C.)

Carlo Virili, Maria Rosa Lucidi, Valentina Leonelli

Le armi defunzionalizzate nei depositi di bronzi del bacino di Piediluco (TR)

Paola Aurino, Tonia Punzo

Gli elmi fittili da Pontecagnano: tra identità e autorappresentazione

Ore 18.30 Discussione e poster

Domenica 11 settembre 2016
Manciano – Nuovo Cinema Moderno

Ore 9.30 Saluto delle Autorità

Marco Galli, Sindaco di Manciano

Giulio Detti, Assessore alla cultura di Manciano; Presidente della rete museale della provincia di Grosseto “Musei di Maremma”

Massimo Cardoso, Direttore del Museo di Preistoria e Protostoria della Valle del Fiume Fiora

Ore 10. 00 Inizio dei lavori

Maria Bonghi Jovino

Uomini e dei. Oggetti, simboli e significati. Il linguaggio degli scudi nelle comunità tirreniche

Gianluca Tagliamonte

Corazze a tre dischi decorate

Joachim Weidig, Nicola Bruni

Vestito come il padre. L’armamento come simbolo di eredità del potere nelle tombe infantili italiche

Stefano Abbate

Armi e simbologia: analisi delle decorazioni rappresentate sull’armamento del guerriero in Italia meridionale durante la prima età del ferro

Ore 11.20 Pausa Caffè

Marco Minoja

A chi parlano i guerrieri di Mont’e Prama

Andrea C. Montanaro

Da guerrieri a eroi immortali. Aristocrazie e segni del potere in Puglia e Basilicata tra VIII e V secolo a.C.

Massimo Cardoso

Le armi degli eroi. Rinvenimenti di epoca protostorica nei santuari di epoca classica in Italia meridionale

Rosario P.A. Patané

Il guerriero e la signora. Siculi, Sicani e Greci nell’*umbilicus Siciliae*

Ore 13. 00 Pausa pranzo

Ore 15.00 Ripresa dei lavori

SECONDA SEZIONE
RICERCHE E SCAVI

Alessandro Zanini

I materiali protostorici dalla Grotta del Fontino nel quadro delle *facies* medio-tirreniche del Bronzo Finale

Roberta Iardella, Alessandro Zanini

La cronologia assoluta medio-tirrenica alla luce delle nuove datazioni del sito di Montecchio Vesponi - Castiglion Fiorentino (AR)

Maurice Picon†, Giuseppe Occhini, Patrizia Petitti

Indagini archeometriche sulla ceramica della necropoli di Selvicciola (Ischia di Castro, VT)

Andrea Zifferero, Matteo Milletti, Caterina De Angelis, Marco Pacifici

Progetto Marsiliana d'Albegna (Manciano, GR): completamento delle indagini sul Poggio del Castello

Alessandro Mandolesi, Alessandro Aleo

Il sepolcreto protostorico della Civitucola di Tarquinia

Ore 17.00

DISCUSSIONE FINALE
CONDOTTA DA FRANCESCO DI GENNATO

CHIUSURA DEL CONVEGNO

Ore 18.00 Visita al Museo di Preistoria e Protostoria della Valle del fiume Fiora guidata da Massimo Cardosa e alla sezione della mostra *Marsiliana d'Albegna* presentata da Andrea Zifferero.

POSTER

PRIMA SEZIONE
TEMA MONOGRAFICO

Stefano Abbate

Nuove interpretazioni sui rituali di vestizione dei guerrieri nelle sepolture della prima età del ferro della necropoli di Torre Galli (VV)

Marta Alberti, Marco Romeo Pitone

Asce in bronzo dalla Valle del Fiora: simbolo o strumento? Il contributo della metallografia

Claude Albore Livadie, Giovanni Paternoster, Salvatore Ponticiello

Le armi del Bronzo antico in Campania

Clarissa Belardelli, Patrizia Petitti

Armi di pietra, armi di metallo. Le collezioni Catone e Costantini di Acquapendente (VT)

Luca Biancalani

Le rappresentazioni di armi nelle statue stele dell'Età del Rame, tra culto degli antenati e antiche conoscenze: alcune ipotesi interpretative

Massimo Cultraro

Guerrieri e modelli di armamento nell'Eneolitico siciliano: una prima messa a punto

Claudio Giardino

L'arma dei poveri, ovvero Davide contro Golia

Christian Metta, Giulia Pasquini

Le armi e gli utensili nelle forme di fusione italiane tra l'età del bronzo e la prima età del ferro

Valentina Russo

La simbologia sulle lance da Pontecagnano (Sa)

Marco Tartari

Le spade in ferro dalla Campania tra IX e VIII sec. a.C.: un quadro generale delle problematiche

Serena Vitri

Armati di ascia e lancia: i guerrieri della necropoli della prima età del ferro di Pozzuolo del Friuli - UD

SECONDA SEZIONE
RICERCHE E SCAVI

Biancamaria Aranguren, Floriano Cavanna

Scarlino, loc. Il Puntone: il progetto di archeologia sperimentale della produzione del sale

Ilario di Nardo

Testimonianze eneolitiche nel territorio capenate: il sito di Monte Scorano e di Le Cese (Capena-Fiano Romano, Roma)

Marco Fatucci, Valentina Asta, Letizia Tessicini

Testimonianze del Bronzo Medio dalle pendici della rupe di Orte

Veronica Gallo, Christian Metta

Materiali inediti da Bisenzio: i risultati delle campagne di ricognizione condotte dall'Università degli Studi di Milano

Elena Marazzi

Capua in età Orientalizzante. Sepolture infantili e di sub-adulti dall'area sud-orientale della necropoli di Fornaci

Mattia Maturo

L'Orientalizzante a Capua. Sepolture di rango dal settore Q della necropoli di Fornaci: le tombe infantili e di subadulti

Nuccia Negroni Catacchio, Veronica Gallo

Le capanne a base incassata di Sorgenti della Nova, nel quadro delle analoghe strutture dell'Italia medio-tirrenica tra età del bronzo e inizio dell'epoca etrusca

Nuccia Negroni Catacchio, Mirko Luciano

Duna Feniglia (Orbetello, GR): analisi di alcune strutture produttive della prima età del ferro

Nuccia Negroni Catacchio, Giulia Pasquini

Materiali inediti da Crostoletto di Lamone (Ischia di Castro, VT)

Giuseppe Occhini, Francesco di Gennaro

Frammenti ceramici del Bronzo Medio a Case Castiglione - Viterbo

Fabio Rossi, Massimo Cardoso, Irene Cappello, Alessandra Lepri, Mirko Luciano

Duna Feniglia, sede Forestale (Orbetello, GR): nuovi elementi per la conoscenza del sito della prima età del ferro