

XXI coloquio del GMPCA

18-21 abril 2017 - Rennes

Llamado a comunicaciones – Primera circular

Desde su fundación en 1976, la asociación GMPCA (Grupo de métodos multidisciplinares que contribuyen a la arqueología - <http://gmPCA.fr/>) promueve la arqueometría en Francia y en el mundo. Esta visión interdisciplinaria vanguardista se expresó en la creación de la *Revue d'Archéométrie* posteriormente *ArchéoSciences-Revue d'Archéométrie*, y desde 1977, mediante la organización de un coloquio que se celebra cada dos años. Bajo la dirección de su fundador Loic Langouët, el primer coloquio fue organizado en la Universidad de Rennes I, esta experiencia se renovó 20 años más tarde en 1997.

Con motivo de su 40 aniversario, el XXI coloquio de Arqueometría se llevará a cabo una vez más en Rennes, del **18 al 21 de abril de 2017**. Organizado por el UMR 6566 CReAAH (Centro de Investigaciones en Arqueología, Arqueo-ciencias e Historia), este coloquio será una oportunidad para realizar, durante las sesiones temáticas, una revisión de los últimos 40 años de investigación en confluencia con la arqueología haciendo un gran énfasis en los enfoques innovadores en este vasto campo disciplinar que contribuye al avance de la investigación arqueológica .

El coloquio de **Arqueometría 2017** se llevará a cabo en el arbolado campus de Beaulieu de la Universidad de Rennes 1. Antiguamente conocida como Condate y actual capital de Bretaña, Rennes los encantará con su rico patrimonio arquitectónico, cultural y sus noches de fiesta.

Seis sesiones y una mesa redonda están programadas, a estas se le agregan una serie de conferencias historiográficas introductorias, propuestas conjuntamente por la red CAIRN y el G.M.P.C.A. Nos reservamos la posibilidad de modificar el programa de acuerdo con las propuestas de comunicación recibidas.

- Sesión 1 - CONTROLAR EL TIEMPO : DATACIONES Y CRONOLOGIAS
(coord : V. Bernard)
- Sesión 2 - PAISAJES BAJO INFLUENCIA? SOCIEDADES, MEDIOS, CLIMAS
(coord : Ch. Leroyer)
- Sesión 3 - TECNICAS, MATERIALES, ENERGIA, PRODUCCIONES
(coord : B. Gehres, C. Le Carlier, M. Guiavarc'h, R. March)
- Sesión 4 - FRENTE AL MAR : MEDIOAMBIENTES LITORALES (ESTUARIOS, COSTAS, ISLAS...) Y PRODUCTOS DEL MAR
(coord : C. DuPont)
- Sesión 5 - CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO EN LA ARQUEOLOGÍA DE LA CONSTRUCCION : ANALISIS DE MATERIALES, REGISTROS, MODELOS 3D...
(coord : J.-B. Barreau)
- Sesión 6 - MODELISACION Y METODOS NUMERICOS EN ARQUEOLOGIA
(coord : R. March)
- Mesa Redonda - GESTION Y VALORISACION DE LAS COLECCIONES Y DE LOS DATOS ARQUEOMETRICOS : QUE DESAFIOS?

Informaciones : <http://gmpca2017.sciencesconf.org>

Comité de organización

- Jean-Baptiste Barreau (CNRS)
- Vincent Bernard (CNRS)
- Francis Bertin (CNRS)
- Annie Delahaie (CNRS)
- Catherine Dupont (CNRS)
- Benjamin Gehres (postdoc)
- Mikael Guiavarc'h (UR1)
- Cécile Le Carlier (CNRS)
- Chantal Leroyer (MCC)
- Catherine Louazel (CNRS)
- Ramiro March (CNRS)
- Cecilia Rodriguez-Loredo (doctorante)
- Olivier Troccaz (CNRS, UMS 3343 OSU de Rennes)

Contacto : archeometrie-rennes2017@univ-rennes1.fr

Comité Científico

Juan A. Barceló (Universitat autonoma de Barcelona, Espagne)
Sandrine Baron (UMR 5608 TRACES, Toulouse)
Jean-François Bernard (UMS 3657 Archéovision, Pessac)
Edouard Canot (OSUR RISCE Université de Rennes 1)
Nadia Cantin (UMR5060 IRAMAT-CRP2A, Bordeaux)
Jean-Michel Carozza (UMR 7266 LIENSs, La Rochelle)
Serge Cassen (UMR 6566 CReAAH, Nantes)
Christine Chaussé (UMR 8591 LGP, Meudon)
Fabien Convertini (UMR 7269 LAMPEA, Aix-en-Provence)
Oliver Craig (University of York, Angleterre)
David Cuenca Solana (Universidad de Cantabria - IIIPC, Santander, Espagne)
Christian Darles (UMR 5608 TRACES, Toulouse)
Renaud Delannay (OSUR RISCE Université de Rennes 1)
Salvador Dominguez Bella (Universidad de Cadiz, Espagne)
Elise Dufour (UMR 7209 Archéozoologie, Archéobotanique, Paris)
Aline Durand (UMR 6566 CReAAH, Le Mans)
Véronique Laroulandie (UMR 5199 PACEA, Bordeaux)
Emmanuel Litoux (UMR 6566 CReAAH Angers)
Alexandre Lucquin (University of York, Angleterre)
Dominique Marguerie (UMR 6553 Ecobio, Rennes)
Christophe Pottier (École Française d'Extrême-Orient, Paris)
Guirec Querré (UMR 6566 CReAAH, Rennes)
Ahmed Saadaoui (Laboratoire d'Archéologie et d'Architecture Maghrébines, Manouba, Tunisie)
Antoine Zazzo (UMR 7209 Archéozoologie, Archéobotanique, Paris)
Véronique Zech-Matterne (UMR 7209 Archéozoologie, Archéobotanique, Paris)

Y los miembros del GMPCA :

Ludovic Bellot-Gurlet (UMR8633 MONARIS, Paris)
Philippe Lanos (UMR5060 IRAMAT-CRP2A, Rennes)
François-Xavier Le Bourdonnec (UMR5060 IRAMAT-CRP2A, Bordeaux)
Sylvain Bauvais (UMR5060 IRAMAT-LAPA, Saclay)
Emmanuelle Delqué-Kolic (UMR8212 LSCE-LMC14, Gif-sur-Yvette)
Estelle Herrscher (UMR7269 LAMPEA, Aix-en-Provence)
Guillaume Hulin (INRAP, Paris)
Matthieu Le Bailly (UMR6249 Chrono-Environnement, Besançon)
Joséphine Lesur (UMR7209 AASPE, Paris)
Ina Reiche (UMR8220 LAMS, Paris et RF-SMB, Berlin)

Sesión 1 - CONTROLAR EL TIEMPO : DATACIONES Y CRONOLOGIAS

Los desafíos afrontados por las disciplinas cronométricas apuntan desde su origen a:

- mejorar el rendimiento y la precisión de las dataciones,
- reducir las cantidades de los materiales analizados
- ampliar las curvas de calibración a periodos cada vez mas antiguos o a sectores geográficos vírgenes o mal referenciados.

Uno de los motores de este camino hacia un mejor rendimiento han sido las exigencias crecientes de los de los propios usuarios : arqueólogos, historiadores, así como de los administradores del patrimonio. Con el desarrollo de la estadística bayesiana se ha abierto el camino para una modelización cronológica innovadora a través de la combinación de diferentes métodos de datación (radiocarbono, dendrocronología, arqueomagnetismo, termoluminiscencia ...) con los datos de campo (crono-estratigrafía, tipo-cronologías ...) y que incluye a veces los archivos históricos. Las perspectivas prometedoras e interesantes que resultan de esta aproximación permitieron quizás de sobre pasar las propias limitaciones metodológicas inherentes a cada disciplina. Estas son algunas de las pistas que serán abordadas en esta sesión.

Palabras claves : métodos de datación, modelización cronológica, calibración cronológica, referencial cronológico.

Sesión 2 - PAISAJES BAJO INFLUENCIA? SOCIEDADES, MEDIOS, CLIMAS

Esta sesión tiene por objetivo abordar el medioambiente actual como herencia de una larga correlación entre las sociedades y su medioambiente. En efecto, la integración de datos arqueológicos, históricos y arqueométricos debe contribuir a la comprensión de la evolución de las formas del paisaje que nos rodean. Esta integración debe tratar de discriminar la parte del impacto de las variaciones climáticas globales sobre el medio y los cambios culturales (determinismo climático) de aquellas del determinismo antrópico, o sea el rol que desempeñaron las sociedades en la conformación de su entorno para mejorar su productividad. Esta sesión integrara igualmente los métodos de detección (geofísica, LIDAR) centrando las comunicaciones sobre las interacciones entre las actividades humanas antiguas y su medioambiente.

Palabras claves : arqueobotánica, arqueozoología, geoarqueología, geoquímica, geofísica.

Sesión 3 - TECNICAS, MATERIALES, ENERGIA, PRODUCCIONES

Los arqueomateriales ocupan un lugar privilegiado en el mundo de la arqueometría para entender la historia de las sociedades y la evolución de la tecnología. Los datos adquiridos en los últimos años, la evolución de las técnicas de análisis y la interacción con las aproximaciones experimentales permiten ofrecer estudios comparativos que conducen a una mejor restitución de las cadenas operatorias, ya sea en la fabricación, la forma o el uso de objetos, como en la comprensión de los sistemas de funcionamiento energético. Los trabajos recientes se han centrado también en la definición del origen de los materiales a través de análisis elemental e isotópico para restablecer las redes de intercambio y su dinamismo. Esta sesión cubrirá diferentes enfoques arqueométricos, ya sean analíticos o traceológicos, de los materiales arqueológicos orgánicos y inorgánicos simples o compuestos tales como cerámica, vidrio, metal, piedras, madera, hueso, marfil, conchas y los residuos de cocina,. Serán privilegiadas las comunicaciones sobre nuevos enfoques, técnicas y métodos de investigación, así como las relativas a los materiales raramente discutidos. Las comunicaciones basadas en estudios de síntesis también serán apreciadas considerablemente.

Palabras claves : arqueomateriales, materias primas, caracterización, técnicas, arqueología experimental, cadena operatoria, traceología.

Sesión 4 - FRENTE AL MAR: MEDIOAMBIENTES LITORALES (ESTUARIOS, COSTAS, ISLAS...) Y PRODUCTOS DEL MAR

Las ciencias involucradas en el conocimiento de las ocupaciones humanas del pasado en relación con los diversos sistemas costeros son variadas. Algunas describen la evolución de los entornos de influencia marina. Otras tratan de identificar la diversidad de productos marinos explotados por los seres humanos en el tiempo y en el espacio. Las poblaciones humanas han sido capaces de explotar estos entornos móviles. La geofísica, la geomorfología, así como el análisis de marcadores biológicos vegetales y animales permiten describir estos ambientes costeros (delta, estuario, costa, islas ...) y la mayoría de estas disciplinas hacen uso de sistemas de información geográfica (GIS) para modelizar estos procesos. Por otra parte muchos artefactos provenientes de excavaciones arqueológicas permiten describir las actividades que unen a hombres y mujeres a la costa. La alimentación humana o animal, la navegación, la pesca, la recolección de mariscos, de algas y de madera, la producción de artefactos de alto valor (adornos, sal, herramientas ..) son solo un resumen de estas múltiples actividades. Estas son estudiadas por diversas disciplinas como la antracología, la arqueozoología, la carpología, la geoquímica, el análisis de trazas, etc ...

Palabras claves : arqueozoología, arqueobotánica, geomorfología, geoquímica, geofísica.

Sesión 5 - CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO EN LA ARQUEOLOGÍA DE LA CONSTRUCCION : ANALISIS DE MATERIALES, REGISTROS, MODELOS 3D...

En la arqueología de la construcción, cada detalle de la construcción (materiales, aplicación, decoración, etc....) es susceptible de darnos información tanto sobre la organización de la obra en sí (concepción, elaboración, elecciones técnicas, actores, plazos) que sobre el contexto socio-económico de la puesta en marcha de la obra (materiales locales o de importación ...). La mirada del arqueólogo de la construcción debe permitir discriminar las trazas debidas a la intervención humana de las causadas por trastornos estructurales o sísmicos. Ya instalada en las prácticas arqueológicas, las digitalizaciones y restituciones arquitecturales 3D vienen a apoyar los estudios de campo y los análisis de laboratorio para entender con más precisión algunos aspectos, por ejemplo la puesta en obra de los materiales o los esfuerzos mecánicos que deben soportar. Por lo tanto, la tendencia actual es la de alimentar el razonamiento arqueológico mediante el análisis de los modelos 3D y la información cuantitativa y cualitativa que generan acerca de las obras de construcción (cálculos de volumen de piedra, mortero, cálculos de tiempo trabajo, etc ...). Esta sesión se refiere a todos los niveles de adquisición y creación de información sobre la construcción, el funcionamiento y la evolución de los edificios arquitectónicos

Palabras claves : arquitectura, arqueología de la construcción, análisis de materiales, relevamientos, modelos 3D.

Sesión 6 - MODELIZACION Y METODOS NUMERICOS EN ARQUEOLOGIA

Los métodos numéricos y la programación informática contribuyen a la reconstitución de los sistemas del pasado a diferentes escalas. Estos métodos permiten establecer modelos de naturaleza muy diversa, pero también de simularlos para explorar diferentes hipótesis sobre su funcionamiento. Estas aproximaciones numéricas sirven para reconstituir artefactos, estructuras y edificios; completando así notablemente la información. Su reconstrucción virtual permite de integrar nuevas dimensiones (volumen y duración a través del razonamiento temporal), sus propiedades intrínsecas, así como los procesos físicos o físico químicos (fatiga de los materiales, cinemática, transferencia del calor) difícilmente abordables a través de los métodos convencionales. Finalmente estos permiten de simular los procesos naturales o antrópicos (acumulaciones dispersiones, transformaciones) o incluso los procesos culturales y sociales intervinientes en esos sistemas.

Por otra parte la utilización de agentes virtuales inteligentes (*agent based modelling*) puede ser útil para llevar adelante ciertas tareas : (reconocer, reconstruir (puzles) medir clasificar, ordenar estructurar y aun animar informaciones partiendo de diferentes tipos de soportes (objetos imágenes o representaciones) abriendo el camino a su clasificación y al reconocimiento automático por medio del aprendizaje de los agentes virtuales. Estos mismos métodos permiten simular la evolución de los comportamientos sociales de los grupos humanos del pasado tales como : la gestión del espacio y los recursos, las dinámicas socio-ecológicas, el análisis de las tomas de decisión, las modalidades de producción y reproducción o aun de los cambios culturales. De hecho estos métodos contribuyen ala análisis de datos para establecer la naturaleza de sus relaciones y determinar su real significación. Esta sesión esta entonces dedicada a dar un lugar a estas aproximaciones metodológicas y a sus perspectivas.

Palabras claves : métodos numéricos, simulación, modelización, inteligencia artificial, gestión y explotación de las bases de datos numéricos.

Mesa Redonda - GESTION Y VALORISACION DE LAS COLECCIONES Y DE LOS DATOS ARQUEOMETRICOS : QUE DESAFIOS ?

Los análisis arqueométricos conducen sistemáticamente a la creación de "colecciones analíticas", muestras, colecciones de referencia, bases de datos ... que pueden ser consideradas parte del patrimonio arqueológico. Estas colecciones plantean el problema del almacenamiento, gestión, conservación y de su puesta en valor y su puesta a disposición. La comprensión y el análisis de la naturaleza patrimonial de estas colecciones consiste en predecir comportamientos y recursos adaptados a su puesta en valor. El objetivo de esta mesa redonda es identificar y analizar los diferentes enfoques adoptados en esta dirección para crear no solo un inventario, sino también una prospectiva de la gestión y de la valorización de las colecciones y los datos arqueométricos.

Palabras claves : gestión, conservación, valorización, red de datos.

PROPOSICION DE COMUNICACIONES

Las personas que desean proponer una comunicación oral o un póster (con una presentación oral de 3 min) están invitados a enviar su resumen **a mas tardar el 30 de octubre 2016** por mail a la siguiente dirección : archeometrie-rennes2017@univ-rennes1.fr utilizando el formulario de pre-inscripción

Lenguas aceptadas : francés (prioritario), ingles, español

INSCRIPCIONES

Las inscripciones y su pago se harán sobre el sitio: <http://gmpca2017.sciencesconf.org>

El precio de la inscripción incluye el almuerzo.

Hasta el 30 enero 2017 :

150 € (profesionales no miembros del GMPCA)

120 € (profesionales miembros del GMPCA)

80 € (estudiantes)

Despues del 30 enero 2016 :

180 € (profesionales no miembros del GMPCA)

150 € (profesionales miembros del GMPCA)

100 € (estudiantes)

CALENDARIO

30 octubre 2016: cierre de preinscripciones y proposiciones de comunicaciones

Mi diciembre 2016: envío de la segunda circular

Fin enero 2017: notificación de aceptación de comunicación oral / póster

Mars 2017: envío de la tercera circular (programa coloquio)

18-21 abril 2017: coloquio