

## Organizzazione



Laboratorio Ricerche Integrate di Protostoria e Archeometallurgia del Mediterraneo



Comune di Teti



Università degli Studi di Sassari. Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo  
Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro

## Hanno collaborato

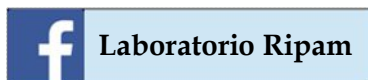


Laboratorio di analisi e conservazione del patrimonio culturale



Coop. Su Nuraghe Teti

contatti



lab.ripam@gmail.com

Il Bronzo Finale costituisce un momento di particolare rilievo nell'ambito della Protostoria della Sardegna, coincidente con un orizzonte di cambiamenti significativi a livello di organizzazione sociale, produzioni materiali, assetti insediativi territoriali.

L'industria ceramica presenta una grande varietà di forme, sulla base delle quali è possibile ipotizzare una distinzione in tre fasi, l'ultima delle quali non chiaramente distinguibile dalla prima età del ferro. Si ha un grande sviluppo della metallurgia con un ampio repertorio di utensili ed attrezzi funzionali a varie attività economiche. Non vengono più edificati i nuraghi e l'insediamento si organizza in villaggi. I nuraghi preesistenti vengono comunque utilizzati, non solo come residenze ma anche per l'immagazzinamento di derrate e come luoghi di culto. Sono documentate capanne di forma trapezoidale, ellittica, rettangolare oltre che circolare, spesso disposte in isolati attorno ad un cortile centrale. Grande sviluppo hanno le architetture sacre, costituite da edifici a megaron, strutture circolari, pozzi e fonti sacre.

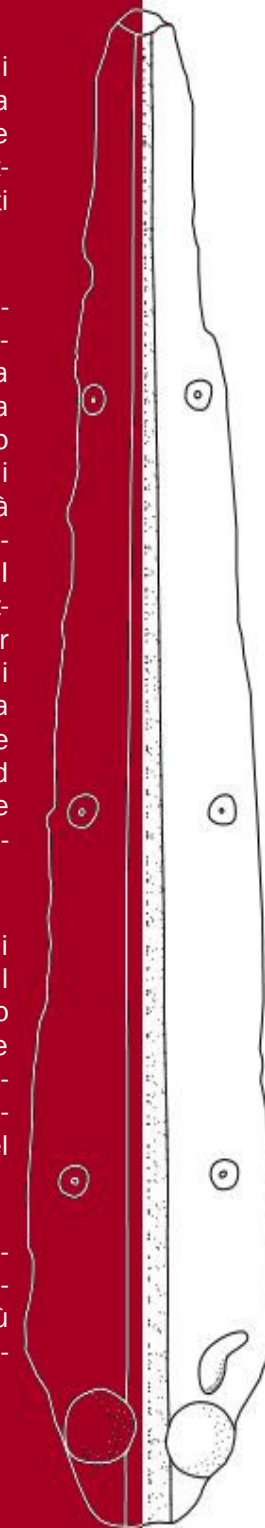
A Teti da diversi anni è in corso un progetto di ricerca nel complesso archeologico di Abini e il contesto individuato recentemente nel corso delle indagini di scavo costituisce un'occasione di riflessione sugli aspetti tipologici e cronologici connessi alla vita del santuario nuragico e, in particolare, sulle fasi del Bronzo Finale.

Il convegno vuole essere un'occasione di incontro e di dibattito tra gli studiosi che da tempo lavorano su questi temi in Sardegna e, più in generale, nell'ambito delle isole del Mediterraneo Occidentale.

## Convegno

Teti (NU), Museo Archeologico Comprensoriale, 5-6 maggio 2017

## Il Bronzo Finale in Sardegna



## PROGRAMMA

venerdì, 5 maggio 2017

### **mattina**

9,45-10,30: *Saluti e interventi di Laila Dearca, sindaco di Teti, Nadia Canu, Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro; Anna Depalmas, Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione, Laboratorio RIPAM*

10,30-10,50: **Matteo Tatti**, *Il santuario nuragico di Abini a Teti: storia di un sito e degli uomini che la scrissero.*

10,50-11,10: **Maria Ausilia Fadda**, *La metallurgia nella gestione dei santuari nel Bronzo Finale. L'esempio di S'Arcu 'e is Forros.*

11,10-11,30: **Angela Antona**, *Il Bronzo Finale in Gallura.*

11,30-11,50: **Franco Campus**, *Alcuni contesti inediti del Bronzo Finale della Sardegna nord-occidentale.*

11,50-12,10: **PAUSA/CAFFÉ**

12,10-12,30: **Nicola Ialongo**, *La sequenza del Bronzo Finale - Primo Ferro in Sardegna: problemi di cronologia relativa e assoluta e correlazione con la sequenza continentale.*

12,30-12,50: **Lidia Puddu**, *Le produzioni fittili dell'età del bronzo finale e Primo Ferro rinvenute negli scavi del 2000-2002 ad Abini-Teti.*

12,50-13,10: **Anna Depalmas, Claudio Bulla, Giovanna Fundoni**, *Il contesto della struttura 4 di Abini-Teti.*

13,10: **PAUSA**

### **pomeriggio**

16,00-16,20: **Gianfranca Salis**, *Dal Bronzo Finale al Primo Ferro. Evidenze di continuità e discontinuità.*

16,20-16,40: **Salvatore Sebis**, *Aspetti del Bronzo Finale nel tempio a pozzo di Cuccuru is Arrius -Cabras.*

16,40-17,00: **Alessandro Usai**, *Dal Bronzo Recente al Bronzo Finale: crisi e trasformazione nell'Oristanese.*

17,00-17,20: **Riccardo Cicilloni**, *Due contesti del Bronzo Finale a confronto: il nuraghe Cuccurada di Mogoro e il villaggio Bruncu 'e s'Omu di Villa Verde.*

17,20-17,40: **Giacomo Paglietti**, *Contesti del Bronzo Finale della Sardegna meridionale.*

17,40-18,00: **PAUSA/CAFFÉ**

18,00-18,30: **DISCUSSIONE POSTERS**

18,30-19,30: **DISCUSSIONE CONCLUSIVA**

Presso il Museo Archeologico di Teti, a cura della Soprintendenza ABAP, saranno organizzate attività di restauro aperte al pubblico.

sabato, 6 maggio 2017

10,00-14,00: Visita ai siti archeologici del territorio di Teti

Villaggio nuragico di S'Urbale

Villaggio-santuario di Abini

## Sessione Posters

### **Sessione 1. Il villaggio – santuario di Abini-Teti**

**Rita T. Melis** - Il villaggio di Abini-Teti nel suo contesto ambientale.

**Bruno Billeci, Maria Dessì, Laura Callea, Silvia Marchinu** - Analisi e diagnostica per la conoscenza e la conservazione dei siti archeologici. Il santuario nuragico di Abini-Teti.

**Maurizio Minchilli & Loredana F. Tedeschi** - Fotogrammetria 3D: un apporto alle analisi delle dinamiche storiche del santuario di Abini-Teti.

**Marco Zedda** - Gli animali del villaggio nuragico di Abini-Teti: dallo studio dei resti alla ricostruzione del loro ruolo.

**Gerolamo Barra** - Analisi del bacino territoriale del santuario di Abini-Teti. Gli insediamenti e le vie d'accesso.

**Luca Sanna** - L'uso della pietra nella costruzione del santuario di Abini-Teti e le ipotetiche aree di approvvigionamento del materiale.

**Elisa Cattari** - Il santuario nuragico di Abini-Teti: i materiali del recinto sacro - campagna di scavo 2013.

**Matteo Pischedda** - La struttura 2 del santuario di Abini-Teti.

**Giovanna Dedola** - Analisi archeometriche preliminari del materiale ceramico dell'US 249 della struttura 4 di Abini-Teti.

### **Sessione 2. Contesti e ricerche sul Bronzo Finale della Sardegna**

**Marcello Cabriolu** - I megara: nuovi studi e classificazioni.

**Riccardo Cicilloni, Federico Porcedda, Marco Cabras, Giacomo Paglietti, Liliana Spanedda, Juan Antonio Camàra Serrano**. Santa Vittoria di Serri: il concetto di santuario territoriale alla luce delle analisi di visibilità

**Letizia Lemmi** - Ceramiche dai contesti del Bronzo Finale dal villaggio di Lu Brandali (Santa Teresa di Gallura).

**Alberto Mossa** - Testimonianze di siderurgia in un'area del Campidano centro-meridionale tra la seconda metà del XII e gli inizi del X sec a.C.

**Augusto Mulas** - Il riuso culturale dei nuraghi tra l'età del bronzo finale e l'età del ferro.

**Silvia Vidili** - Materiali del Bronzo Finale dal pozzo  $\beta$ 1 di Sa Osa - Cabras.

### **Sessione 3. Contesti e ricerche sul Bronzo Finale del Mediterraneo**

**Montserrat Anglada, Antoni Ferrer, Damià Ramis, Lluís Plantalamor, Mark Van Strydonck** - Il settore ovest di Cornia Nou (Maó, Menorca): il talaiot e gli edifici adiacenti.

**Kewin Peche-Quilichini** - Réflexions sur les étapes médianes de la chaîne opératoire de production des vaisselles du Bronze Final de Corse méridionale à partir des macrotraces de façonnage.