

PÔLE
INTERNATIONAL
DE LA PRÉHISTOIRE



EXPOSITION

PAROI PIGMENT PIXEL

REPRODUIRE
UNE GROTTE ORNÉE

24 MAI 2017 - 7 JANVIER 2018
Les Eyzies-de-Tayac

PAROI PIGMENT PIXEL

REPRODUIRE
UNE GROTTE ORNÉE

PÔLE
INTERNATIONAL
DE LA PRÉHISTOIRE



Conçue et réalisée par le Pôle international de la Préhistoire en collaboration avec le musée d'Altamira, cette exposition propose une immersion dans l'univers des fac-similés, physiques ou virtuels, des grottes ornées. La Néogrotte d'Altamira, Lascaux Centre international de l'art pariétal et la Caverne du Pont d'Arc en sont les trois principaux exemples.

Le parcours présente une approche historique des procédés de relevé ainsi que les nombreuses technologies innovantes et savoir-faire techniques et artistiques qui participent à la création des fac-similés. Il expose également l'apport des ressources numériques dans les domaines de la recherche, de la conservation et de la médiation. C'est aussi l'occasion de découvrir une série d'images inédites du fac-similé partiel de Lascaux réalisé en 1980 par le procédé Kodak-Pathé ainsi que des films d'archives et des visites virtuelles.

Designed and realized by the Pôle International de Préhistoire in collaboration with the Altamira Museum, this exhibition offers an immersion in the universe of material or virtual facsimiles of caves. The Neocave of Altamira, the Lascaux International Center for Cave Art and the Pont d'Arc Cavern are three main examples of these productions.



The exhibition presents a historical approach to the survey methods, a great number of innovative technologies as well as technical and artistic skills involved in the creation of facsimiles. It discusses the contribution of digital resources in the areas of research, conservation and mediation. It also provides the opportunity to discover a series of unpublished images of the partial facsimile of Lascaux realized in 1980 by the Kodak-Pathé process, as well as film archives and virtual tours.



Concebida y realizada por el Pôle International de la Préhistoire en colaboración con el Museo de Altamira, esta exposición propone una inmersión en el universo de los facsímiles, físicos o virtuales, de las cuevas decoradas. La neocueva de Altamira, Lascaux Centre internationale de l'art pariétal y la Caverne du Pont d'Arc son los tres principales ejemplos. El recorrido presenta una aproximación histórica a los procedimientos de documentación, así como a las numerosas tecnologías innovadoras y destrezas técnicas y artísticas que participan en la creación de los facsímiles. Se expone, igualmente, la importancia de los recursos digitales para la investigación, la conservación y la mediación. Es también la ocasión de descubrir imágenes inéditas del facsímil parcial de Lascaux realizado en 1980 por el procedimiento Kodak-Pathé así como películas de archivos y visitas virtuales.

PÔLE INTERNATIONAL DE LA PRÉHISTOIRE

30, rue du Moulin - 24620 Les Eyzies-de-Tayac

Tél : 05 53 06 06 97

contact@pole-prehistoire.com

www.pole-prehistoire.com

Parking public gratuit,
19, avenue de la Forge
Coordonnées GPS :
N 44° 56.1312 - E 01° 01.1536



En collaboration



avec :

