

*"La fragilità del segno. Arte rupestre dell'Africa nell'archivio dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria", a cura di A. De Pascale e L. Bachechi,*

Indice del volume

Introduzione

*Maria Bernabò Brea, Anna Revedin*

Il contributo di Paolo Graziosi alle ricerche sull'arte preistorica africana

*Luca Bachechi, Andrea De Pascale*

La Preistoria Africana di Paolo Graziosi: repertorio bibliografico

*a cura di Luca Bachechi*

Scrivere sulla sabbia: la ricerca paleontologica italiana nel Sahara dalla guerra di Libia (1912) al secondo conflitto mondiale

*Massimo Cultraro*

I petroglifi del Sahara centrale: il contesto cronologico e stilistico

*Jean-Loïc Le Quellec*

Le culture archeologiche degli autori dell'arte rupestre del Sahara

*Elena A.A. Garcea*

Il Deserto, la Savana: diecimila anni di cambiamenti ambientali nel Sahara

*Mauro Cremaschi, Anna Maria Mercuri, Andrea Zerboni*

5.000 anni di arte rupestre nel Corno d'Africa

*Luca Bachechi*

Patrimonio in pericolo. Firenze per #Unite4Heritage

*Carlo Francini*