

## Convegno internazionale

### ***Frattesina cinquant'anni dopo***

*Il Delta del Po tra Europa e Mediterraneo nei secoli attorno al 1000 a.C.*

**13-15 Aprile 2018**

#### **Sede del Convegno**

Museo dei Grandi Fiumi, Rovigo

### **CALL FOR POSTER**

Il 50esimo anniversario della scoperta dell'importante centro della Tarda età del Bronzo di Frattesina di Fratta Polesine (Rovigo), ad opera del Centro Polesano di Studi Storici Archeologici ed Etnografici di Rovigo, è il leitmotiv del convegno che si terrà dal 13 al 15 aprile 2018 presso il Museo dei Grandi Fiumi di Rovigo.

A distanza di tempo, Frattesina e le sue accertate attività "proto-industriali" (lavorazione dei metalli, del vetro, dell'ambra, del palco di cervo, dell'avorio e dell'uovo di struzzo) rappresentano uno dei più interessanti esempi di quella complessa rete di relazioni di sociali e commerciali che, al passaggio tra II e I millennio a.C., collegavano l'Egeo, il Vicino Oriente e l'Europa "barbarica" alle soglie della svolta proto-urbana nel Mediterraneo centrale.

Il Convegno si prefigge di tracciare il bilancio di mezzo secolo di ricerche: dagli scavi nell'abitato diretti da Anna Maria Bietti Sestieri che per prima intuì la dimensione internazionale del "fenomeno Frattesina", alle indagini conseguenti all'attività di tutela dell'allora Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto che permisero il recupero di importanti testimonianze delle attività artigianali del sito e gli scavi nelle necropoli di Fondo Zanotto, diretti da Maurizia De Min, e di Narde I e II, ad opera di Luciano Salzani, coadiuvato dalla compianta Cecilia Colonna. Da ultimi gli scavi e le ricerche archeometriche relative all'abitato di Campestrin di Grignano Polesine, sito prossimo e coevo a Frattesina, dove nel 2007 sono venute alla luce le più antiche testimonianze di lavorazione dell'ambra baltica in area mediterranea.

L'incontro internazionale vuole essere anche l'occasione di una più ampia riflessione sul ruolo del Polesine e del Delta del Po nell'ambito degli scambi e delle trasformazioni sociali e culturali che alla fine dell'età del Bronzo coinvolsero il Mediterraneo centro-orientale e l'Europa transalpina. Sono pertanto previsti relazioni ad invito sia di ampio respiro sul quadro storico europeo e mediterraneo a cavallo tra II e I millennio a.C., sia su ambiti regionali contermini o comunque strettamente connessi al territorio deltizio, come ad esempio le Valli Grandi Veronesi, la regione alpina centro-orientale, il *Caput Adriae* e l'Italia centrale.

Il convegno si propone, infine, anche come momento di comunicazione scientifica dei primi risultati del "progetto Frattesina", promosso nel 2013 dall'allora Soprintendenza Archeologia e finanziato dalla Fondazione CARIPARO e dal CPSSAE. Tale progetto, diretto da Anna Maria Bietti Sestieri e Paolo Bellintani, ha permesso il completamento delle indagini di caratterizzazione delle materie prime utilizzate nelle attività proto-industriali del sito e nuove ricerche sull'abitato, guidate dalle moderne tecnologie della teleosservazione, che danno un'immagine inedita e per molti aspetti singolare dell'insediamento. Detti studi sono in corso di pubblicazione nel prossimo numero della rivista PADUSA e nel volume "*Frattesina: un centro internazionale di produzione e di scambio nella tarda Età del Bronzo del Veneto*" a cura di Anna Maria Bietti Sestieri, Paolo Bellintani e Claudio Giardino (Atti dell'Accademia

Nazionale dei Lincei – Memorie di Scienze Morali) che saranno presentati in sede di convegno.

Il convegno si articolerà in tre giornate e su tre diverse linee di interesse, con relazioni su invito e poster a partecipazione libera:

- 1 – i Musei archeologici in Polesine a quattro anni dalla riforma Franceschini;
- 2 – il territorio tra Adige e Po nella tarda età del Bronzo;**
- 3 – il “fenomeno Frattesina” tra Europa e Mediterraneo.**

Le proposte di poster, sotto forma di abstract in lingua italiana o inglese, della lunghezza minima di 1000 e massima di 1500 caratteri (spazi inclusi), dovranno trattare argomenti pertinenti alle **tematiche 2 e 3** del convegno ed essere inviate in formato pdf **entro e non oltre il 15/01/2018**, utilizzando il fac-simile che segue, a:

**cpssae2018@gmail.com**

Sarà quindi cura del Comitato Scientifico selezionare entro il 15/02/2018 i poster dando contestualmente agli autori notizia di quelli ammessi, i quali dovranno confermare immediatamente la loro partecipazione, pena l'esclusione.

Gli autori dei poster dovranno poi predisporre il loro elaborato (formato largh. 70 x alt. 100), carattere Arial non inferiore ai 16 punti e provvedere a consegnarlo alla segreteria nel corso della prima o entro la mattina della seconda giornata del convegno (13 o 14/04/2018).

Gli Atti dei lavori presentati al convegno saranno pubblicati in un numero speciale della rivista Padusa; la curatela editoriale sarà condotta secondo le modalità della valutazione tra pari e la pubblicazione sarà dotata di DOI.

Paolo Bellintani  
Coordinatore del Convegno

Massimo Saracino  
Coordinatore Sessione Poster

#### **COMITATO SCIENTIFICO**

PAOLO BELLINTANI (C.P.S.S.A.E. Rovigo – Soprintendenza per i Beni Culturali della Provincia Autonoma di Trento)

ANNA MARIA BIETTI SESTIERI (Accademia Nazionale dei Lincei)

ANDREA CARDARELLI (Università di Roma “La Sapienza”)

JACOPO DE GROSSI MAZZORIN (Università del Salento – Lecce)

CLAUDIO GIARDINO (Università del Salento – Lecce)

FEDERICA GONZATO (Polo Museale del Veneto)

GIOVANNI LEONARDI (già Università di Padova)

MARK PEARCE (University of Nottingham)

LUCIANO SALZANI (già Soprintendenza Archeologia del Veneto)

URSULA THUN HOHENSTEIN (Università di Ferrara)

MARIA CRISTINA VALLICELLI (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Verona, Rovigo e Vicenza)

***Frattesina cinquant'anni dopo***  
*Il Delta del Po tra Europa e Mediterraneo nei secoli attorno al 1000 a.C.*

**13-15 Aprile 2018**

Museo dei Grandi Fiumi, Rovigo (Italy)

**CALL FOR POSTER (data limite 15/01/2018)**

**Nome e Cognome:**

**Ente di affiliazione:**

**Email:**

**Titolo del poster:**

**Abstract (min. 1000, max 1500 caratteri, spazi inclusi):**