



Università degli Studi di Napoli
"L'Orientale"



ISMEO



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

Giovedì 22 Marzo

9.45: SALUTI ISTITUZIONALI

- Elda Morlicchio, Rettore Università degli studi di Napoli "L'Orientale"
- Nicolò Marchetti, Direttore Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Dipartimento Storia Culture Civiltà, Università di Bologna "Alma Mater"
- Adriano V. Rossi, Presidente ISMEO

10.45: *Coffee break*

Le costanti della ricerca

11.10: Alfredo Coppa
L'antropologia fisica

11.30: Luca Bondioli
L'informatica

11.50: Marcello Ranieri
Preistoria, geometria e numeri

12.10: Alessandro Guidi
Maurizio Tosi e la storia della New Archaeology in Italia

12.30: Piefrancesco Callieri
Maurizio Tosi e il Centro Scavi

12.50: Massimiliano A. Polichetti
Maurizio Tosi, addetto culturale in India

13.10: *Pranzo*

Iran

15.00: Raffaele Biscione
L'Iran oltre il Sistan. L'influenza di Maurizio Tosi nella protostoria dell'Iran

15.20: Seyyed Mansur Seyyed Sajjadi
Shahr-i Sokhta dopo Maurizio Tosi

15.40: Luca Mariani
Architettura preistoria e continuità abitativa nel Sistan

16.00: *Coffee break*

16.20: Carla Pepe
Le cretule di Shahr-i Sokhta: un archivio di immagini emozionali

Egitto

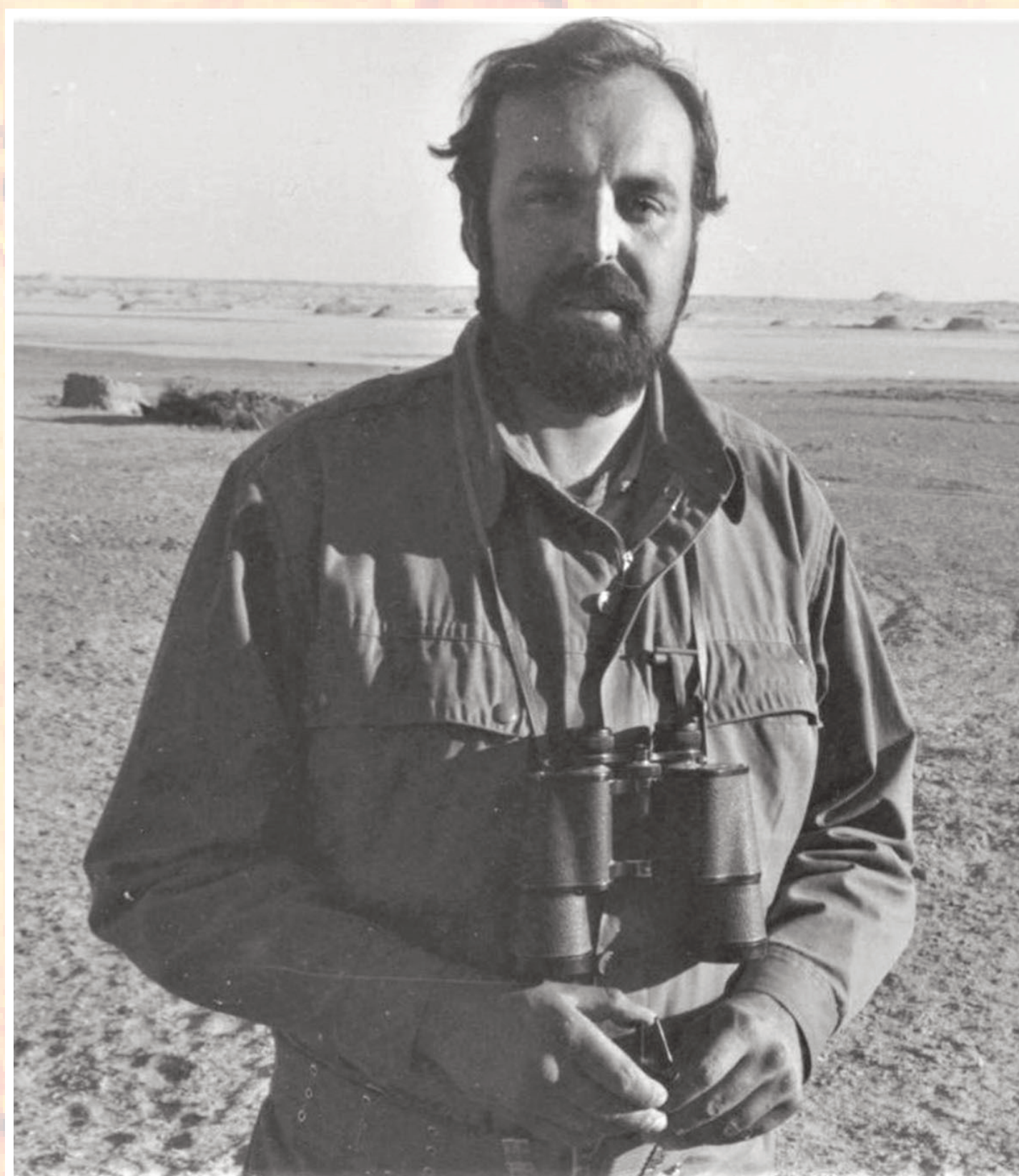
16.40: Rodolfo Fattovich
Maurizio in Egitto. La missione dell'I.U.O. a Naqada (1977-1986)

17.00: Antonio Curci e Maria Carmela Gatto
Il contributo italiano allo studio del periodo Predinastico in Egitto

Maurizio Tosi tra Roma, Napoli e Bologna

Due giornate di studio

22-23 Marzo 2018



Palazzo Baleani

Sala Spinelli

Corso Vittorio Emanuele II 244, Roma

Venerdì 23 Marzo

Asia Centrale

10.00: Raffaele Biscione
Introduzione all'Asia Centrale

TURKMENISTAN

10.20: Bruno Genito
L'età del Ferro e gli orizzonti "achemenidi". Ricognizioni archeologiche nel delta del Murghab e quadro storico

10.40: Barbara Cerasetti
Maurizio Tosi e il Turkmenistan: reinterpretare il periodo del Bronzo alla luce dei nuovi dati

UZBEKISTAN

11.00: Simone Mantellini
L'archeologia oltre l'archeologia: Maurizio Tosi a Samarcanda

KAZAKHSTAN

11.20: Gian Luca Bonora
Archeologia e società: l'evoluzione delle società di nomadi allevatori nella steppa eurasiatica

11.40: **Coffee break**

L'archeologia delle steppe

12.00: Bruno Genito
L'alternativa delle steppe, l'ennesima sfida intellettuale di Maurizio

Mare arabico

12.20: Maurizio Cattani
Le ricerche nella penisola araba. Dall'adattamento all'Oceano alla grande trasformazione

12.40: Geraldina Santini
"Il bianco è anche una specie di nero": tra Persia ed Arabia, Maurizio Tosi sulle due sponde del Golfo

13.00: Francesco Genchi
Nuove prospettive sulla complessità sociale ed economica nella prima Età del Ferro: le ricerche in corso nei siti di Safah e Daba

13.20: **Pranzo**

15.00: Oscar Nalesini
Due bracciate nel Mare Arabico verso l'isola che non c'è

15.20: Romolo Loreto
Gli Ittiofagi dell'Età del Ferro in Oman settentrionale: le evidenze archeologiche da Bimah

15.40: Sabatino Laurenza e Cristiano Putzolu
Tombe, distribuzione spaziale e memoria sociale: l'ultima collaborazione con Maurizio Tosi verso una nuova definizione del paesaggio archeologico in Oman

Subcontinente indiano

16.00: Massimo Vidale
40 anni fa a Mohenjo-Daro. Cronache di un progetto "impossibile"

16.20: Dennys Frenez
Maurizio Tosi a Lothal. Maree, Maharaja e il processo alle intenzioni

Presentazione della seconda edizione del libro di Serge Cleuziou e Maurizio Tosi

*In the Shadow of the Ancestors. The Prehistoric Foundations of the Early Arabian Civilization in Oman
e lettura di un messaggio di Sua Altezza Reale il Ministro dei Beni Culturali del Sultanato d'Oman*

16.50: **Coffee break**

L'archeologia dell'altro mondo

17.10: Davide Domenici
Altre complessità nel mondo nativo americano: Maurizio Tosi e il Progetto Cahokia (Illinois, USA)

I progetti italiani

17.30: Vincenzo D'Ercole e Francesco di Gennaro
La conquista delle colline. Maurizio e l'archeologia dell'Italia centrale

17.50: Sebastiano Tusa
Dall'Oriente alla Sicilia, continuità di un indirizzo

