

# **PREISTORIA DIPINTA**

**ARTE RUPESTRE ERITREA**

**NELL'ARCHIVIO DELL'ISTITUTO ITALIANO DI PREISTORIA E PROTOSTORIA**

## ***PAINTED PREHISTORY***

***ERITREAN ROCK ART IN THE ARCHIVE***

***OF THE ITALIAN INSTITUTE OF PREHISTORY AND PROTOHISTORY***

Luca Bachechi

**ISTITUTO ITALIANO DI PREISTORIA E PROTOSTORIA**

Firenze 2021

*Grafica del volume*  
Andrea De Pascale

*Traduzioni*  
Aelmuire Helen Cleary

*Selezione delle immagini e didascalie*  
Luca Bachechi

Le foto e i pannelli sono dell'archivio IIPP, la riproduzione dei pannelli è opera di Silvia Maglione e Marco Rabatti

*Restauro digitale delle immagini*  
Silvia Maglione, Daniela Puzio

*Elaborazione delle immagini*  
Andrea De Pascale, Silvia Maglione, Daniela Puzio

Questa pubblicazione rientra nel progetto  
**OPEN PREHISTORY. Piattaforma multimediale on-line dell'archivio IIPP** in corso di realizzazione con il sostegno di Fondazione CR Firenze e MIUR TATR18\_00102 (L.6/2000), e con l'aiuto dei volontari del Servizio Civile Regionale.

**Collana "Sguardi sulla Preistoria"**  
a cura di Andrea De Pascale

*Volumi già editi*

*Sguardi sulla Preistoria 1*

**La fragilità del segno.**

**Arte rupestre dell'Africa nell'archivio dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria**

a cura di A. De Pascale e L. Bachechi

173 pp. ill. a colori, italiano/inglese

IIPP, Firenze 2017

ISBN 978 88 6045 062 3

*Sguardi sulla Preistoria 2*

**Segni dalla Preistoria.**

**Siti dell'arte rupestre italiana nell'archivio dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria**

a cura di A. De Pascale e M. Tarantini

236 pp. ill. a colori, italiano/inglese

IIPP, Firenze 2018

ISBN 978 88 6045 070 8

*con il contributo di*



# Indice

Presentazione	6
Introduzione	9
4 Storia e protagonisti delle ricerche sull'arte rupestre eritrea	21
I tempi dell'arte rupestre dell'Eritrea	27
I temi e il perché dell'arte rupestre eritrea	35
Catalogo	40
Eritrea	43
1 - 1961. Sollum Ba'atti	44
2 - 1961. Adi Qanza I	48
3 - 1961. Zeban Onà Libanos II	52
4 - 1961. Mesbar Guebì III	54
5 - 1961. Mehbà Eclì	58
6 - 1961. Grotta di Sapeto	66
7 - 1961. Zeban Cabessà I	71
8 - 1961. Hulum Bareto	76
9 - 1961. Meteccà Arè	82
10 - 1961. Iscmelè I e II	85
11 - 1961. Ohè Edagà	89
12 - 1961. Baatti Abba Cheisi	93
13 - 1961. Dugum	104
14 - 1961. Mezab Alabù	106
15 - 1961. Carora	108
1 - 1965. Gual Dighim	114
2 - 1965. Gamà	116
3 - 1965. Adì Abemalì	118
4 - 1965. Adì Anzarafò	120
5 - 1965. Adì Qanza II	126
6 - 1965. Temelihè	131
7 - 1965. Lahalai Focioquà	139

# Index

<i>Presentation</i>
<i>Introduction</i>
<i>History and protagonists of Eritrean rock art research</i>
<i>The periods of Eritrean rock art</i>
<i>Eritrean rock art: subjects and reasons</i>
<i>Catalogue</i>
<i>Eritrea</i>
<i>1 - 1961. Sollum Ba'atti</i>
<i>2 - 1961. Adi Qanza I</i>
<i>3 - 1961. Zeban Onà Libanos II</i>
<i>4 - 1961. Mesbar Guebì III</i>
<i>5 - 1961. Mehbà Eclì</i>
<i>6 - 1961. Grotta di Sapeto</i>
<i>7 - 1961. Zeban Cabessà I</i>
<i>8 - 1961. Hulum Bareto</i>
<i>9 - 1961. Meteccà Arè</i>
<i>10 - 1961. Iscmelè I and II</i>
<i>11 - 1961. Ohè Edagà</i>
<i>12 - 1961. Baatti Abba Cheisi</i>
<i>13 - 1961. Dugum</i>
<i>14 - 1961. Mezab Alabù</i>
<i>15 - 1961. Carora</i>
<i>1 - 1965. Gual Dighim</i>
<i>2 - 1965. Gamà</i>
<i>3 - 1965. Adì Abemalì</i>
<i>4 - 1965. Adì Anzarafò</i>
<i>5 - 1965. Adì Qanza II</i>
<i>6 - 1965. Temelihè</i>
<i>7 - 1965. Lahalai Focioquà</i>

8 - 1965. Enda Barià	142
9 - 1965. Baatti Mussul	147
10 - 1965. Seqalè	153
11 - 1965. Baatti Ciki	156
12 - 1965. Adi Cosciò	159
Etiopia	163
1 - 1961. Edit	164
Somaliland	169
1 - 1963. Gerbacheile	170
Bibliografia	174
Conclusione	181
Appendice: concordanza dei nomi di località	183

<i>8 - 1965. Enda Barià</i>
<i>9 - 1965. Baatti Mussul</i>
<i>10 - 1965. Seqalè</i>
<i>11 - 1965. Baatti Ciki</i>
<i>12 - 1965. Adi Cosciò</i>

<i>Ethiopia</i>
<i>1 - 1961. Edit</i>

---

5

<i>Somaliland</i>
<i>1 - 1963. Gerbacheile</i>

<i>Bibliography</i>
---------------------

<i>Conclusion</i>
-------------------

<i>Appendix: concordance of place names</i>
---