

SEGNI DALLA PREISTORIA

SITI DELL'ARTE RUPESTRE ITALIANA

NELL'ARCHIVIO DELL'ISTITUTO ITALIANO DI PREISTORIA E PROTOSTORIA

SIGNS FROM PREHISTORY

***SITES OF ITALIAN ROCK ART IN THE ARCHIVE
OF THE ITALIAN INSTITUTE OF PREHISTORY AND PROTOHISTORY***

A CURA DI / *EDITED BY*

Andrea De Pascale, Massimo Tarantini

ISTITUTO ITALIANO DI PREISTORIA E PROTOSTORIA

Firenze 2018

Questa pubblicazione è parte del progetto
Percorsi didattici sull'arte preistorica italiana nell'Archivio fotografico IIPP
nel trentennale della scomparsa di Paolo Graziosi
finanziato dalla Fondazione CR Firenze

Responsabile del progetto

Anna Revedin

2

Pubblicazione a cura di

Andrea De Pascale, Massimo Tarantini

Grafica del catalogo

Andrea De Pascale

Traduzioni

Aelmuire Helen Cleary

Selezione delle immagini e didascalie

Massimo Cultraro (Addaura, Levanzo)

Andrea De Pascale (Introduzione, Liguria, Porto Badisco)

Massimo Tarantini (Introduzione, Masso di Cemmo,

Grotta Romanelli, Grotta del Romito)

Restauro digitale delle immagini

Silvia Maglione

Daniela Puzio

Elaborazione delle immagini

Andrea De Pascale

Silvia Maglione

Daniela Puzio



Indice

Presentazione <i>Umberto Tombari</i>	4
Introduzione <i>Monica Miari</i>	7
Nota dei curatori <i>Andrea De Pascale, Massimo Tarantini</i>	9
Paolo Graziosi. Un profilo introduttivo <i>Massimo Tarantini, Andrea De Pascale</i>	13
Osservazioni su conservazione, digitalizzazione e restauro del patrimonio fotografico dell'IIPP <i>Silvia Maglione, Daniela Puzio</i>	27
1. Liguria <i>Schede di Marta Conventi, Andrea De Pascale</i>	34
2. Grotta Romanelli in Terra d'Otranto <i>Schede di Raffaele Sardella, Dario Sigari, Massimo Tarantini</i>	72
3. Massi di Cemmo a Capo di Ponte <i>Schede di Raffaella Poggiani Keller, Giuseppina Ruggiero, Massimo Tarantini</i>	102
4. Grotta di Cala Genovese a Levanzo <i>Schede di Massimo Cultraro</i>	132
5. Grotta dell'Addaura presso Palermo <i>Schede di Massimo Cultraro</i>	162
6. Grotta del Romito a Papasidero <i>Schede di Domenico Lo Vetro, Fabio Martini</i>	184
7. Grotta dei Cervi di Porto Badisco <i>Schede di Andrea De Pascale, Italo M. Muntoni</i>	206
Numeri d'inventario delle immagini	234
Bibliografia delle didascalie	235

Index

<i>Introduction</i> Umberto Tombari	
<i>Introduction</i> Monica Miari	
<i>Editors' note</i> Andrea De Pascale, Massimo Tarantini	
<i>Paolo Graziosi. An introductory profile</i> Massimo Tarantini, Andrea De Pascale	
<i>Observations on the conservation, digitisation and restoration of the photographic heritage of the IIPP</i> Silvia Maglione, Daniela Puzio	
<i>1. Liguria</i> <i>Factsheets by</i> Marta Conventi, Andrea De Pascale	
<i>2. Grotta Romanelli in Terra d'Otranto</i> <i>Factsheets by</i> Raffaele Sardella, Dario Sigari, Massimo Tarantini	
<i>3. Massi di Cemmo a Capo di Ponte</i> <i>Factsheets by</i> Raffaella Poggiani Keller, Giuseppina Ruggiero, Massimo Tarantini	
<i>4. Grotta di Cala Genovese a Levanzo</i> <i>Factsheets by</i> Massimo Cultraro	
<i>5. Grotta dell'Addaura close to Palermo</i> <i>Factsheets by</i> Massimo Cultraro	
<i>6. Grotta del Romito a Papasidero</i> <i>Factsheets by</i> Domenico Lo Vetro, Fabio Martini	
<i>7. Grotta dei Cervi di Porto Badisco</i> <i>Factsheets by</i> Andrea De Pascale, Italo M. Muntoni	
<i>Inventory numbers of pictures</i>	
<i>Bibliography of the captions</i>	