

SCUOLA DI DOTTORATO DI SCIENZE UMANISTICHE

Dottorato in Scienze Archeologiche, Storico-artistiche e Storiche
Coordinatore: Prof. Attilio Mastrocinque

Durata	1° Ottobre 2020 – 30 Settembre 2023. Discussione tesi: entro Maggio 2024
Requisiti richiesti per l'ammissione	<ul style="list-style-type: none">- Laurea specialistica o magistrale;- Laurea dell'ordinamento previgente a quello introdotto con il D.M. 509/1999;- Analogo titolo accademico di secondo livello (Quadro delle Qualifiche Processo di Bologna – es. Master of Art) conseguito all'estero che dà accesso al dottorato nel Paese di conseguimento.

<p>Curricula, obiettivi formativi e lingua del corso</p>	<p>Il Dottorato in Scienze Archeologiche, Storico-artistiche, Storiche è suddiviso in tre curricula:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curriculum in Archeologia e Storia Antica - Curriculum in Arte e Spettacolo - Curriculum in Studi storici, politici, sociali e geografici <p>(Nella domanda di ammissione al concorso il candidato dovrà indicare uno dei curricula sopra riportati)</p> <p>Le informazioni sugli obiettivi formativi del corso, sui curricula e sulle linee di ricerca disponibili per i nuovi dottorandi sono reperibili sul sito web dell'Università di Verona al seguente link:</p> <p>http://www.dcuci.univr.it/?ent=cs&id=958&lang=it</p> <p>Obiettivi formativi:</p> <p>Il corso di dottorato mira a formare studiosi e figure professionali di alta qualificazione in aree disciplinari attinenti alla conoscenza e alla salvaguardia del patrimonio archeologico, storico e artistico, nonché allo studio della storia del mondo antico e delle società dal Medio Evo all'età contemporanea. In questo quadro, il dottorato intende sviluppare le conoscenze e le capacità di ricerca scientifica in una dimensione fortemente interdisciplinare, con attenzione ai contesti archeologici, storico-artistici, storici, culturali e territoriali, favorendo la costante correlazione delle indagini particolari con un panorama di studi e problemi di più ampio respiro. Il dottorato prepara gli studenti a interagire con le più aggiornate metodologie di ricerca a livello internazionale.</p> <p>L'attività formativa sarà tesa a sviluppare la capacità di applicare o sperimentare metodologie diverse e di padroneggiare pienamente gli strumenti d'indagine con una specifica attenzione alle opportunità di collaborazione e trasversalità offerte dagli altri dottorati della Scuola. Questo impegno si contempera, grazie ai <i>curricula</i>, con il rispetto e l'approfondimento delle specificità disciplinari nell'approccio critico allo studio della cultura materiale, delle fonti, dei prodotti storico-artistici, dei contesti storici e del territorio.</p> <p>Nello specifico i tre <i>curricula</i> si articolano nei seguenti ambiti scientifici:</p> <p><u>Archeologia e Storia Antica.</u> Il curriculum mira a formare i laureati nelle discipline dell'area archeologica e della storia del mondo antico, alla ricerca scientifica e ai livelli di competenza più elevati nelle professioni dei Beni Culturali. Particolare cura verrà posta nell'educare i candidati ad approcci interdisciplinari che analizzino contestualmente dati storici e dati archeologici, anche considerandone l'apporto per la formazione del paesaggio, e che adottino le più moderne acquisizioni tecnologiche.</p> <p><u>Arte e Spettacolo.</u> Il curriculum mira a formare studiosi e professionisti preparati ai più alti livelli nell'ambito della storia dell'arte e dell'architettura, della storia della critica d'arte e del restauro, delle arti performative. Nel rispetto dell'approccio interdisciplinare che caratterizza questo dottorato, particolare cura verrà data a una preparazione dedicata alle specifiche metodologie di studio dei beni artistici e dello spettacolo, con attenzione ai problemi legati alla loro conservazione e alle opportunità offerte dalle più aggiornate strumentazioni scientifiche e digitali.</p> <p><u>Studi storici, politici, sociali e geografici.</u> Il curriculum mira a formare figure di elevato profilo scientifico nell'ambito delle discipline storiche e geografiche.</p> <p>Il fine è quello di promuovere indagini che, privilegiando un approccio comparato e transnazionale, indaghino i processi di trasformazione sociale, politica, religiosa, culturale e territoriale delle società europee e extra-europee dall'età medievale all'età contemporanea. Particolare attenzione verrà dedicata alle diverse metodologie della ricerca storica e alle pratiche inerenti la critica formale e contenutistica delle fonti.</p> <p>Linee di ricerca:</p> <p>Storia e archeologia dell'area mediterranea e vicino-orientale dall'antichità preclassica all'alto Medioevo.</p> <p>Relazioni fra città e territorio, uomo e ambiente, spazi e società.</p> <p>Storia politica, sociale, religiosa, intellettuale, territoriale e critica delle fonti dal Medioevo all'età contemporanea.</p> <p>Storia e critica delle arti dal Medioevo all'età contemporanea: opere, fonti, tecniche, stili, contesti e modelli.</p> <p>Le attività del corso saranno svolte prevalentemente in lingua italiana, ma potranno essere previste lezioni e altre attività in lingua inglese.</p>		
<p>Posti a concorso</p>	<p>Borse di Ateneo</p>	<p>n. 6</p>	
	<p>Totale posti a concorso</p>	<p>n. 6</p>	

<p>Modalità di svolgimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione dei titoli* • Prova orale <p>Lingua di svolgimento della prova orale: italiano (eventualmente, per candidati stranieri, inglese o francese)</p> <p>Lingue richieste: Conoscenza obbligatoria: lingua inglese.</p>
<p>Prova orale</p>	<p>La prova orale avverrà in videoconferenza, per cui ogni candidato dovrà fornire un indirizzo e-mail al quale riceverà un invito ad entrare in videoconferenza con la commissione. Le selezioni avverranno secondo l'ordine alfabetico dei candidati ammessi. Questi ultimi devono avere a disposizione una buona connessione in rete. Si prevede che verrà usata l'applicazione Zoom per la videoconferenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Data: 9 luglio. • Ora: 9.00
<p>Criteri di valutazione delle prove</p>	<p>*La valutazione dei titoli è propedeutica per l'ammissione alla prova orale e verrà fatta preliminarmente. I punti disponibili per la valutazione dei titoli sono 60. Il punteggio minimo per l'ammissione alle prove è di 40/60. I risultati saranno pubblicati, appena disponibili, sul sito del Corso: http://www.dcuci.univr.it/?ent=cs&id=958.</p> <p>La prova orale si intende superata con una votazione corrispondente ad almeno 40/60. Il punteggio della valutazione dei titoli sarà sommato a quello ottenuto nella prova orale ai fini della graduatoria finale di merito.</p>
<p>Titoli oggetto di valutazione relativo punteggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Certificato con voto di laurea o certificato con esami relativo all'intero percorso formativo universitario in caso di ottenimento del diploma di laurea dopo la scadenza del Bando: max. punti 10 • Tesi di Laurea: max. punti 10 • Curriculum Vitae et Studiorum: max. punti 10 • Pubblicazioni scientifiche: max. punti 10 • Progetto di ricerca originale, redatto in italiano o/e in inglese, per una lunghezza massima di 7 cartelle di 2000 battute, spazi e bibliografia inclusi.): max. punti 20 <p>Totale punteggio titoli: 60</p>
<p>Materie su cui verte l'esame</p>	<p>L'esame orale prevede la discussione del progetto e delle materie relative alle linee di ricerca del dottorato. I candidati dovranno dimostrare di essere in grado di comprendere e tradurre un breve testo in una o più delle principali lingue europee diverse dalla lingua madre del candidato (Inglese, Tedesco, Francese, Italiano).</p>