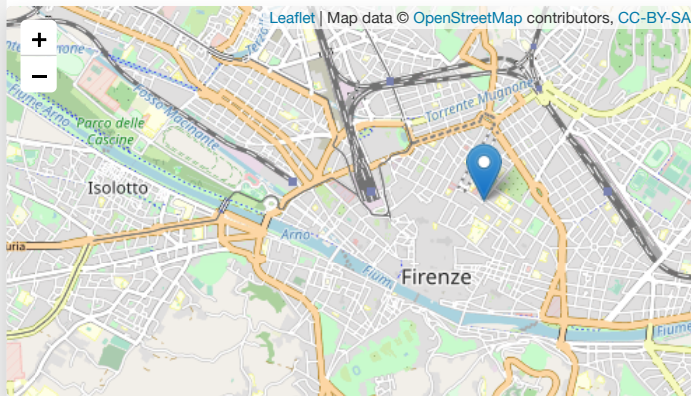




# Firenze. L'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria presenta la mostra virtuale "Porto Badisco nel cinquantenario della scoperta", in condivisione con il Museo archeologico nazionale di Firenze.



**MAF Museo archeologico nazionale di Firenze**  
piazza S.S. Annunziata, 9b - 50122 Firenze (FI)

## APERTURA

2020 <b>13</b> NOV	<b>Inizio evento</b>
2020 <b>13</b> DIC	<b>Fine evento</b>



Prenotazione  
**NON RICHIESTA**

LUN (LUNEDÌ)	Chiuso
MAR (MARTEDÌ)	Chiuso
MER (MERCOLEDÌ)	Chiuso
GIO (GIOVEDÌ)	Chiuso
VEN (VENERDÌ)	Chiuso
SAB (SABATO)	Chiuso
DOM (DOMENICA)	Chiuso

INFO



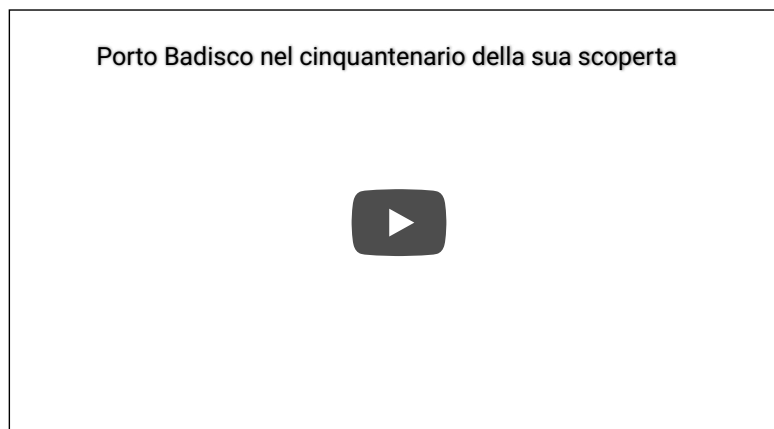
## DESCRIZIONE

L'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, che è ospite dal 2015 del [Museo archeologico nazionale di Firenze](#), inaugura **mercoledì 11 novembre 2020 alle ore 15.00** la mostra virtuale **"Porto Badisco nel cinquantenario della scoperta. Una visita nel santuario preistorico"** attraverso le foto di Paolo Graziosi nell'Archivio fotografico IIPP a cura di Luca Bachechi, Italo Maria Muntoni, Daniela Puzio, Anna Revedin.

Entra qui nella mostra in [italiano](#) e [inglese](#).

Attraverso le fotografie scattate da Paolo Graziosi e guidati dalle sue stesse parole, uno spazio ad oggi inaccessibile diventa percorribile in modo virtuale. Il grande complesso culturale preistorico della grotta di Porto Badisco (Lecce) con le sue pitture è così fruibile al grande pubblico in un percorso immersivo fra centinaia di immagini figurative ed astratte.

La mostra è realizzata nel quadro del progetto **"Accessibilità virtuale all'Archivio storico dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria"**, co-finanziato dalla Fondazione CR Firenze e dal MIUR, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Brindisi, Lecce e Taranto.



Addentrando nelle profondità della terra, centinaia di immagini si susseguono nei tre corridoi della **Grotta dei Cervi** di Porto Badisco in Puglia: un vero e proprio santuario della Preistoria, ancora del tutto inaccessibile ai visitatori contemporanei.

Nel cinquantenario della sua scoperta presentiamo un percorso virtuale nell'arte preistorica neolitica del grande complesso carsico di Badisco attraverso le fotografie scattate da Paolo Graziosi e guidati dalle sue stesse parole, con l'idea di rendere accessibile un patrimonio straordinario situato in spazi non visitabili di persona.

Il progetto **"Accessibilità virtuale all'Archivio storico dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria"** in corso di realizzazione con il contributo di Fondazione CR Firenze e MIUR rende disponibile al pubblico un patrimonio inestimabile e prevede l'immissione in rete nella piattaforma Open Prehistory del patrimonio archivistico dell'IIPP, frutto del lascito testamentario di Paolo Graziosi. La prima tappa presenta le straordinarie immagini di Porto Badisco, oggetto di studi di Paolo Graziosi per lunghi anni, dal 1970, anno della scoperta, al 1980, anno della pubblicazione dei risultati in un volume nella collana Origines dell'IIPP.

Il visitatore percorrerà il secondo corridoio della grotta, il più ricco di figure, soffermandosi ad osservare le immagini dell'archivio IIPP disposte secondo la successione reale sulle pareti, con l'intento di creare una suggestione dello spazio sotterraneo.

Le pitture rappresentano figure umane e animali in forma più o meno schematica, ma soprattutto elementi geometrici e astratti di difficile interpretazione e anche impronte di mani, tutti elementi che rimandano alla sfera del culto.

Al termine della visita sono allestiti pannelli di approfondimento su Paolo Graziosi, sui temi delle pitture, sui materiali archeologici rinvenuti, sull'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria.

La mostra è corredata dai discorsi inaugurali di Monica Miari, Presidente IIPP, Maria Piccarreta, Soprintendente ABAP Le, Carlo Sisi, Direttore Commissione Tecnica Arte Fondazione CR Firenze.

**"Porto Badisco nel cinquantenario della scoperta"**

Promossa e realizzata da

Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria (IIPP)

In collaborazione con

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto

Con il contributo di

Fondazione CR Firenze

Ministero dell'Università e della Ricerca -TATR18\_00102

Regione Toscana - Servizio Civile finanziato dal POR FSE 2014/2020

Progetto grafico e allestimento, comunicazione, schede di catalogo

Marietta Carlino

Eleonora Colangelo

**Testi**

Luca Bachechi, Laura Masiello, Italo Maria Muntoni, Anna Revedin

Catalogo ed elaborazione immagini

Daniela Puzio

**Immagini**

Archivio fotografico IIPP

Archivio SABAP LE

Foto esterne della grotta di Gaetano Ciccarese

Rilievo della grotta della Federazione Speleologica Pugliese

Progettazione dell'Archivio IIPP su Open Prehistory

Marcello Casalena, Silvia Florindi

Realizzazione dell'Archivio IIPP e integrazione su Open Prehistory

Regesta.exe s.r.l.

**CONTATTI**

Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria

Via della Pergola, 65 c/o [Museo Archeologico Nazionale](#)

50121 Firenze

Tel. +39 055 2340765

[www.iipp.it](http://www.iipp.it)

[www.openprehistory.org](http://www.openprehistory.org)

[segreteria@iipp.it](mailto:segreteria@iipp.it)

**Documenti da scaricare**

- [Istruzioni per l'uso\\_def](#)

 **CONTATTI**

 Tel

+39 055 23575

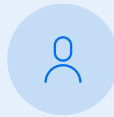
 Mail

[drm-tos.musarchnaz-fi@beniculturali.it](mailto:drm-tos.musarchnaz-fi@beniculturali.it)

[mbac-pm-tos.musarchnaz-fi@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-pm-tos.musarchnaz-fi@mailcert.beniculturali.it)

 Website

<http://www.polomusealetoscana.beniculturali.it/index.phpit/198/firenze-maf-museo-archeologico-nazionale>



Responsabile:

**Mario Iozzo**