



ISTITUTO
ITALIANO
DI PREISTORIA E
PROTOSTORIA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI GENOVA

ISTITUTO ITALIANO DI PREISTORIA E PROTOSTORIA

DIPARTIMENTO DI ANTICHITÀ, FILOSOFIA, STORIA
Università degli Studi di Genova

IX Incontro Annuale di Preistoria e Protostoria – IIPP
DAFIST, Via Balbi 2, Aula Magna – Genova – 3 marzo 2022

*IX Annual Meeting of Prehistory and Protohistory – IIPP
DAFIST, Via Balbi 2, Aula Magna – Genova (Italy) – 3th March 2022*

**La tecnica bipolare
Produzione, prodotti e funzione dei manufatti litici**

***Bipolar technique
Production, products and function of lithic artefacts***

PROGRAMMA / PROGRAM



PROGRAMMA – PROGRAM

Giovedì 3 Marzo / Thursday 3th March

- 09:15 Saluti e introduzione al convegno / *Welcome and introduction*
RAFFAELE MELLACE, Preside della Scuola di Scienze Umanistiche – Università di Genova
MARCELLO FRIXIONE, Direttore del DAFIST – Università di Genova
MONICA MIARI, Presidente dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, MiC – Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Reggio Emilia, Modena e Ferrara
- 09:45 ANNAMARIA RONCHITELLI, ADRIANA MORONI, PAOLO BOSCATO, STEFANO RICCI - In ricordo di Paolo Gambassini “Nuclei e pièces écaillées” / *In memory of Paolo Gambassini – “Cores and pièces écaillées”.*
- 10:00 GIULIA RICCI
Pezzi scagliati: una riflessione epistemologica un secolo dopo il loro primo riconoscimento / *Splintered pieces: an epistemological consideration a century after their first identification.*
- 10:15 GÖRKEM CENK YEŞİLOVA, DIEGO CAPRA, ANDREU OLLÉ, JOSEP MARIA VERGÈS
Frantumati e sparsi: testare i gruppi di rimontaggi completi in quarzo di piccole dimensioni del livello E, in termini di tecnologia e distribuzione spaziale. Un'analisi sperimentale per la scheggiatura bipolare su un'incudine dal sito MIS 11 di La Cansaladeta (Tarragona, Spagna) / *Damaged and scattered: Testing the complete small-sized quartz refit connection sets of level E, in terms of technology and spatial distribution. An experimental analysis for the bipolar flaking on an anvil from the MIS 11 site of La Cansaladeta (Tarragona, Spain).*
- 10:30 MARIANNA FUSCO, ENZA ELENA SPINAPOLICE
Nuove evidenze dell'uso della tecnica bipolare nella Middle Stone Age (MSA) dell'Africa orientale / *New evidences of bipolar technique use in the Eastern Africa Middle Stone Age (MSA).*
- 10:45 VIOLA C. SCHMID, MORGAN ROUSSEL, IRINI SIFOGEORGAKI, GERRIT L. DUSSELDORP
Puntare su un *toolkit* microlitico - Percussione su incudine e percussione bipolare nel Robberg di Umhlatuzana Rock Shelter (Sud Africa) / *Targeting a microlithic toolkit - Anvil and bipolar percussion in the Robberg of Umhlatuzana Rock Shelter (South Africa).*
- 11:00 Discussione / *Discussion*
- 11:15-11:45 *Coffee break*
- 11:45 FILOMENA RANALDO, HELENA KLEMPEREROVÁ, DARIO MASSAFRA, GIACOMO ERAMO, SANDRO MONNO, KEIKO KITAGAWA, SILVIA STRAFELLA
La tecnica bipolare su incudine nel Paleolitico di Porto Selvaggio / *Bipolar Technique on Anvil in the Palaeolithic of Porto Selvaggio.*
- 12:00 SERENA LOMBARDO, JACOPO CONFORTI, CARLO TOZZI
“Cutting Corners”. La percussione bipolare su incudine nel Musteriano, Uluzziano e Protoaurignaziano di Grotta La Fabbrica (Grosseto - Italia), tra approvvigionamento delle materie prime e obiettivi del *débitage* / *“Cutting Corners”. Bipolar knapping on anvil in the Mousterian, Uluzzian and Protoaurignacian of Grotta La Fabbrica (Grosseto - Italy), between the raw materials supply and the aims of exploitation.*
- 12:15 GIULIA MARCIANI, MATTEO ROSSINI, SIMONA ARRIGHI, JACOPO CREZZINI, ANNAMARIA RONCHITELLI, STEFANO BENAZZI, ADRIANA MORONI
Il ruolo del bipolare nel tecno-complesso Uluzziano / *The role of bipolar reduction in the Uluzzian technocomplex.*

- 12:30 DAVIDE DELPIANO, MARCO PERESANI
La potenzialità produttiva dei pezzi scagliati: prime impressioni a partire da un approccio sperimentale / *The productive potential of splintered pieces: first impressions from an experimental approach.*
- 12:45 Discussione / *Discussion*
- 13:00-14:30 Pranzo / *Lunch*
- 14:30 CARMINE COLLINA, GIULIA MARCIANI
Comportamenti tecnici dall'Uluzziano: il bipolare a Roccia San Sebastiano (Mondragone, Caserta) / *Technical behaviors in the Uluzzian: the bipolar percussion at Roccia San Sebastiano (Mondragone, Caserta).*
- 14:45 FABIO NEGRINO, JULIEN RIEL-SALVATORE
Pochi ma veri: pezzi scagliati protoaurignaziani dal Riparo Bombrini (Ventimiglia, Imperia, Italia) / *Few but true: Protoaurignacian splintered pieces from Riparo Bombrini (Ventimiglia, Imperia, Italy).*
- 15:00 MAIKOL CAMPOLONGO, STEFANO GRIMALDI, FABIO SANTANIELLO
I manufatti litici "Scagliati" del Gravettiano a Noailles del Riparo Mochi (Balzi Rossi, Ventimiglia) / *The "Splintered" stone artefacts from the Noaillian Gravettian at the Riparo Mochi (Balzi Rossi, Ventimiglia).*
- 15:15 MILICA MITROVIĆ
La tecnica bipolare nel Mesolitico delle Porte di Ferro / *Bipolar technique in the Iron Gates Mesolithic.*
- 15:30 Discussione / *Discussion*
- 15:45-16:15 *Coffee break*
- 16:15 BOGDANA MILIĆ
La scheggiatura bipolare su incudine nella preistoria anatolica - questioni tecnologiche e terminologiche e il loro impatto sul contesto culturale-cronologico / *Bipolar knapping on anvil in Anatolian prehistory – technological and terminological issues and their impacts on the cultural-chronological context.*
- 16:30 JACOPO CONFORTI
Il fine giustifica i mezzi. Pezzi scagliati e scheggiatura bipolare nelle industrie neolitiche della Corsica / *The ends justify the means. Scaled pieces and bipolar knapping in the Corsican Neolithic industries.*
- 16:45 MELISSA VILMERCATI
La tecnica bipolare per la produzione di manufatti litici nell'abitato dell'Età del bronzo di Coppa Nevigata (Manfredonia, FG): tecnologia e *intended use* / *Bipolar technique for the production of lithic artefacts in the Bronze Age of Coppa Nevigata (Manfredonia, FG): Technology and intended use.*
- 17:00 CERASELA MARIA BOCIOAGA, GIULIA SIRIANNI, CRISTINA LEMORINI, ISABELLA CARICOLA, TIAGO FALÓTICO, ENZA ELENA SPINAPOLICE
Archeologia dei Primati: analisi tecnologica su strumenti da percussione utilizzati da *Sapajus libidinosus*, Ubajara National Park, (Brasile) / *Primate Archaeology: technological analysis on percussive tools used by Sapajus libidinosus Ubajara National Park, (Brazil).*
- 17:15 Discussione / *Discussion*
- 17:30 Discussione finale e chiusura dei lavori / *Final discussion and closing meeting*

Sede / Location

Dipartimento di Antichità, Filosofia, Storia - Università degli Studi di Genova. Via Balbi, 2 - 16126, Genova - Aula Magna.

Comitato scientifico / Scientific committee

Jacopo Conforti, Stefano Grimaldi, Adriana Moroni, Fabio Negrino, Giulia Ricci.

Segreteria organizzativa / Organizational secretary

Giulia Ricci, Jacopo Conforti.

tecnicabipolare@gmail.com

Ringraziamenti / Acknowledgements

Si ringrazia per il sostegno e la collaborazione l'Università di Genova (Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia). Un particolare ringraziamento va a Giovanni Bruzzo, fumettista di professione (già autore dell'icona del primo IAPP del 2016), per aver realizzato il bellissimo disegno utilizzato come simbolo di questo convegno.

Thanks to Università of Genova (Department of Antiquity, Philosophy and History) for the support and cooperation. A particular thank to Giovanni Bruzzo, a professional cartoonist (also author of the logo for the first IAPP 2016) who created the beautiful drawing used as iconic image of this meeting.