



XI CONVEGNO NAZIONALE DI ARCHEOZOOLOGIA
In memoria di Jacopo De Grossi Mazzorin e Patrizia Farello
Trento, 27 novembre - 1 dicembre 2024

2^a circolare

L'11° Convegno Nazionale di Archeozoologia si terrà dal **27 novembre al 1 dicembre 2024** a **Trento**, presso il **MUSE - Museo delle Scienze** (Corso del Lavoro e della Scienza, 3). Le sessioni si terranno dal mercoledì al sabato mattina mentre il sabato pomeriggio sarà dedicato all'Assemblea Generale dei soci. Per la domenica verranno proposte due visite guidate a scelta.

Il Convegno è aperto a tuttə previa **registrazione** e sarà esclusivamente **in presenza**. La comunicazione degli interventi dovrà essere svolta in lingua **italiana**. Gli ospiti stranieri potranno esprimersi in inglese.

Il Comitato Organizzativo si impegnerà a rendere noti eventuali cambiamenti di programma anche attraverso l'invio di email ai partecipanti.

Il Convegno è organizzato dall'AIAZ e dal MUSE in collaborazione con: Fondazione Museo Civico di Rovereto, Unità di missione strategica - Soprintendenza per i beni culturali e le attività culturali, Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento.

Call for Abstracts

A seguito dell'uscita di questa circolare sarà ancora possibile inviare abstract relativi a proposte di comunicazione orale o poster nell'ambito delle sessioni di seguito descritte. La proposta di abstract dovrà essere mandata attraverso la compilazione di un apposito Google Forms a questo link: <https://forms.gle/NJ42Yc2FmrQfkBit5>

N.B.: per visualizzare e compilare il Google Forms per l'invio del tuo abstract, è necessario essere in **possesso di un account Gmail di posta elettronica**. Se non lo hai, puoi attivare un account Gmail in modo semplice e veloce ([Creare un account Gmail - Guida di Gmail \(google.com\)](#)) oppure puoi inviare un'email a aiaz2024@muse.it chiedendo informazioni su come procedere.

La scadenza per inviare gli abstract è il 15 aprile.

Di seguito sono segnalate le **sessioni tematiche** con una breve descrizione:

1. Metodologie e prospettive di ricerca in archeozoologia.

La sessione è aperta a contributi che trattino metodologie d'analisi applicabili a materiali archeofaunistici che prevedano approcci di studio di natura complementare a supporto dell'indagine archeozoologica classica. Tra le altre, si intendono sia le analisi di tipo biochimico (ad es. isotopiche, proteomiche, paleogenomiche) che quelle desunte da osservazioni microscopiche (ad es. *microwear* e *mesowear*, istologiche), analisi GIS ecc.

2. L'archeologia sperimentale come strumento di interpretazione: opportunità, modalità e problematiche.

La sessione intende raccogliere i contributi a forte carattere sperimentale e che prevedano protocolli metodologici rigorosi nonché innovativi e/o applicati a contesti archeofaunistici e che siano funzionali ad una migliore comprensione di eventi o fenomeni culturali del passato.

3. Lo sfruttamento delle risorse animali nel passato.

La sessione è pensata per contributi che esplorino le diverse modalità di sfruttamento delle specie animali nelle società umane del passato e che siano indirizzati alla definizione delle strategie di sussistenza, di adattamenti comportamentali o di scelte mirate verso specifici *taxa* (ad es. sfruttamento o allevamento selettivo).

4. Le risorse animali legate agli ecosistemi acquatici e di aree umide (*in memoria di Jacopo De Grossi Mazzorin*).

La sessione è aperta a casi studio che presentino evidenze di sfruttamento di faune, vertebrate e invertebrate, tipiche sia di sistemi dulciacquicoli (fiumi, laghi e zone umide) che di quelli marini.

5. Il contributo dell'archeozoologia nello studio dei cambiamenti culturali: fenomeni di continuità e discontinuità.

La sessione vuole raccogliere quei contributi che mettano a confronto contesti archeozoologici che presentino differenze (ad es. nella struttura della fauna, nelle modalità di trattamento delle carcasse) sia in termini spaziali che diacronici. Tali contributi avranno la finalità di evidenziare elementi di continuità o discontinuità in ambito socio-economico, culturale e/o ambientale.

6. Animali e *status* sociale.

La sessione è aperta a quei contributi che utilizzino i dati archeozoologici come strumento utile all'interpretazione di un particolare *status* sociale, qualunque esso sia (ad es. elitario, militare, venatorio, ecc.).

7. Ritualità, simbolismo, contesti funerari.

La sessione è aperta a casi studio che presentino evidenze archeozoologiche e/o fonti iconografiche che possano fornire chiavi interpretative utili a comprendere quelle pratiche che non siano semplicemente di sussistenza (utilitaristiche) ma, al contrario, abbraccino la sfera simbolica, culturale o funeraria.

8. Archeozoologia e musei.

Questa sessione è dedicata a tutti quei contributi che vertano su proposte di percorsi espositivi, allestimenti, esperienze tattili sensoriali, archeologia imitativa che abbiano come focus le tematiche archeozoologiche.

9. Società del passato e carnivori: coesistenza e competizione.

La sessione intende raccogliere contributi che trattino il rapporto, in tutte le sue declinazioni, tra il genere *Homo* e animali dell'ordine *Carnivora* nel corso della storia umana.

10. Sessione speciale - Equini: cavallo, asino e ibridi (*in memoria di Patrizia Farello*).

La sessione prevede la presentazione di problemi, casi studio e sintesi generali che ruotino intorno alla famiglia degli *Equidae*.

Tipologia delle comunicazioni

Le comunicazioni potranno essere **orali** oppure scritte in formato **poster**. La loro accettazione sarà sottoposta all'approvazione del Comitato Scientifico, che si riserva anche la possibilità di proporre la trasformazione di comunicazioni orali in poster e viceversa.

Non sono imposti limiti nel numero di abstract che i delegati possono proporre come primi autori di comunicazioni orali; tuttavia, al fine di dare spazio ai contributi di altri partecipanti, in caso di alta adesione, il Comitato Scientifico si riserverà di accettare un numero limitato di contributi per ogni primo autore, proponendo la trasformazione in poster degli altri contributi.

Il tempo massimo previsto per le comunicazioni orali sarà di 15 minuti onde favorire, nella tradizione dei convegni AIAZ, il più ampio dibattito.

Il Comitato Organizzativo offre la possibilità di stampa dei poster accettati, previo invio del file entro il 31 ottobre 2024. Non sarà possibile richiedere la stampa in una data successiva a quella proposta. Rimane comunque possibile arrivare il giorno del convegno con il poster stampato personalmente.

Il formato di riferimento è 70x100. E' ammesso qualsiasi tipo di carattere mentre è consigliata una grandezza del corpo del testo uguale o superiore a 25.

Per il servizio "stampa in museo" il poster dovrà essere mandato a aiaz2024@muse.it in formato PDF denominato con la dicitura "*cognome del primo autore_nome del primo autore_2024_numero contributo se più di uno*" (es.: Rossi_Mario_2024_1.doc oppure Rossi_Mario_2024.doc).

Redazione degli abstract

L'abstract, redatto in italiano e con relativa traduzione in inglese, dovrà essere costituito da solo testo, privo di figure. Si raccomanda di mettere particolare cura nella redazione della versione inglese.

Il testo deve essere fornito in versione editabile MS Word o compatibili (.doc, .docx, .odt) denominato con la dicitura "*cognome del primo autore_nome del primo autore_2024_numero contributo se più di uno*" (es.: Rossi_Mario_2024_1.doc oppure Rossi_Mario_2024.doc).

La lunghezza dell'abstract dovrà essere compresa tra le 150-200 parole.

IMPORTANTE:

- usare il carattere Times New Roman corpo 12;
- interlinea singola;
- formato "allineato a sinistra";
- non suddividere le parole per effettuare gli "a capo";
- non utilizzare tabulazione e rientro,
- non usare grassetto;
- non usare sottolineato.

Il documento dovrà contenere: titolo, autori e relative affiliazioni, 5 parole chiave e abstract. A seguire, nello stesso documento, dovrà essere presente la relativa traduzione in inglese (titolo, parole chiave ed abstract).

Pubblicazione degli *Abstract Books* e degli Atti del Convegno

È prevista la pubblicazione degli *Abstract Books* in volume speciale di Preistoria Alpina. Gli Atti del Convegno verranno pubblicati nel numero di Preistoria Alpina del 2025. Ulteriori informazioni riguardo alla pubblicazione verranno fornite nelle prossime circolari.

Registrazione e quota di iscrizione

Il Comitato Organizzativo si impegna a comunicare l'accettazione di comunicazioni orali e poster entro il **17 maggio 2024**.

I partecipanti, con o senza comunicazione scientifica, saranno tenuti ad iscriversi entro il **14 giugno 2024** tramite apposito Google Forms di cui sarà fornito il link con la terza circolare entro il **17 maggio 2024**.

Le quote di partecipazione saranno le seguenti:

- studenti (inclusi dottorandi e specializzandi) senza sussidio economico (stipendio e/o contributo per partecipare al convegno), che siano o meno soci AIAZ: **€ 20**
- soci AIAZ (in regola con il pagamento della quota associativa): **€ 50**
- non-soci AIAZ: **€ 70**

La quota potrà essere pagata tramite:

- C/C postale con n. 53569752 intestato a Associazione Italiana di Archeozoologia Viale Europa 32/8, 39100 Bolzano;
- sulle coordinate bancarie BancoPosta IT83 J076 0103 2000 0005 3569 752 (BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX CIN: J);
- PayPal: effettua il pagamento tramite il tuo account PayPal a segreteria@aiaz.it.
NB: per favore, ricorda di aggiungere 2 euro alla quota, volti a coprire le spese di commissione PayPal.

Specificare nella causale che il pagamento si riferisce alla quota per l'"Iscrizione convegno AIAZ 2024". Si prega di caricare la ricevuta nel Google Forms di iscrizione (terza circolare).

Come raggiungerci

Trento è facilmente raggiungibile sia in **treno** che in **autobus**. Prenotando il biglietto del treno sul sito di Trenitalia (<http://www.trenitalia.com/>) oppure OBB (<https://www.obb-italia.com/it/>) o per chi decidesse di viaggiare in bus (Flixbus: <https://www.flixbus.it>).

La stazione ferroviaria di Trento si trova a circa 1,7 km dal MUSE – Museo delle Scienze (Corso del Lavoro e della Scienza, 3). Ci vogliono circa 25 minuti a piedi per arrivare in museo; in alternativa, è possibile prendere un autobus, che impiega circa dieci minuti (servizio urbano numeri 2, 4, 12 o 13; orari visionabili alla pagina <https://www.trentinotrasporti.it/viaggia-con-noi/urbano/trento>). Si scende dal bus alla fermata *Rosmini "Cimitero" / MUSE*.

Altre località facilmente raggiungibili con i mezzi pubblici e che possono essere comode per il pernottamento sono: Rovereto, Lavis, San Michele all'Adige, Mezzocorona e Mezzolombardo.

Pernottamento e agevolazioni

Le spese di viaggio e di soggiorno saranno a carico dei singoli partecipanti. Di seguito si riporta l'elenco delle strutture convenzionate già contattate dal Comitato Organizzativo a cui i partecipanti possono fare riferimento. **Ricordiamo che per avere le tariffe agevolate è necessario contattare telefonicamente o via e-mail le strutture specificando di essere partecipanti al convegno AIAZ 2024.**

Per **12 giovani partecipanti autori o co-autori, senza sussidio economico** si rendono disponibili dei posti letto nelle vicinanze del MUSE. Per poter usufruire di questa agevolazione contattare il comitato organizzativo con una e-mail a aiaz2024@muse.it a partire dall'uscita della terza circolare, a partire quindi dal 17 maggio.

Alcune strutture aderiscono al sistema TRENTINO GUEST CARD che permette di usare liberamente i trasporti pubblici, treni compresi, solo con viaggi con origine e destinazione in Trentino, accedere a **musei, castelli** e attrazioni e fruire di svariate **attività** in tutto il Trentino a tariffa scontata. Per ulteriori informazioni consultare il sito: <https://www.visitrentino.info/it/esperienze/trentino-guest-card>.

| NOME STRUTTURA | CITTÀ | INDIRIZZO | CONTATTI PER PRENOTAZIONE | DISTANZA MUSE | ALCUNE INFORMAZIONI |
|------------------------------------|----------|---|---|--|---|
| Ostello Rovereto | Rovereto | Via delle Scuole 18 | web: ostellorovereto.it/it e-mail: info@ostellorovereto.it tel.: tel 0464486757 | 25,1 km percorribili in auto o treno | |
| B&B Il Viaggiatore | Rovereto | Un appartamento in Via Tacchi 3 e uno in Borgo Santa Caterina | web: www.bebdelviaggiatorerovereto.com e-mail: bebdelviaggiatore.rovereto@gmail.com tel.: 3471092597 | 24,7 km percorribili in auto o treno | Aderisce al servizio TRENTINO GUEST CARD. |
| Hotel Leon D'oro | Rovereto | via tacchi 2 | web: www.hotelleondoro.it e-mail: info@hotelleondoro.it tel.: +39 0464 43 73 33 | 24,7 km percorribili in auto o treno | Aderisce al servizio TRENTINO GUEST CARD. |
| Komodo Appartamenti | Trento | Piazza delle Donne Lavoratrici, 13 | web: www.komodoapartments.com e-mail: komodo.trento@gmail.com tel.: +39 0461 1840023 | 0,3 km percorribili a piedi | |
| B&B Casa Degli Orti | Trento | Via degli Orti 23 | web: www.dolomiabesthome.it e-mail: info@dolomiabesthome.it tel.: 392 1304049 | 0,9 km percorribili a piedi | |
| B&B Casa Rosmini | Trento | Via Antonio Rosmini 12 | web: www.dolomiabesthome.it e-mail: info@dolomiabesthome.it tel.: 345 3390457 | 0,9 km percorribili a piedi | |
| B&B Klemi | Trento | Passaggio Peterlongo | web: www.dolomiabesthome.it e-mail: info@dolomiabesthome.it tel.: 345 3390457 | 2,3 km percorribili a piedi | |
| B&B Casa Elisa | Trento | Viale Rovereto, 17 | web: https://www.bbelisa.com/ e-mail: bbelisatrento@gmail.com tel.: 3357849683 | 2,2 km percorribili a piedi | Aderisce al servizio TRENTINO GUEST CARD. Parcheggio privato incluso. |
| B&B Al Palazzo Malfatti | Trento | Via Rodolfo Belenzani, 47 | web: www.bbpalazzomalfatti.it e-mail: bbelisatrento@gmail.com tel.: 0461 922133 | 1,1 km percorribili a piedi | Aderisce al servizio TRENTINO GUEST CARD. Parcheggio privato incluso. |
| Michelangelo Home B&B | Trento | via Bolghera 63 | web: - e-mail: - tel.: 346 2312827 | 1,9 km percorribili a piedi, in autobus o in auto | |
| B&B Marzola | Trento | via al Casteller 22 | web: - e-mail: stefa106@hotmail.com tel.: 333 6510512 | 4,0 km percorribili in autobus o in auto | Parcheggio privato incluso. |
| In Collina B&B | Trento | vial Aldo Gorfer 8 | web: www.incollinabb.it e-mail: incollinabb@gmail.com tel.: 347 0303045 | 5,6 km percorribili in autobus o in auto | Parcheggio privato incluso. |

| NOME STRUTTURA | CITTÀ | INDIRIZZO | CONTATTI PER PRENOTAZIONE | DISTANZA MUSE | ALCUNE INFORMAZIONI |
|---|-----------------------|--------------------------------|--|---|--|
| B&B Da Chris E Lisa 022205-At-296296 | Trento | Via per l'Osservatorio 40 | web: https://dachriselisa.it/ e-mail: chrisandlisatn@gmail.com tel.: 3492556186 | 4,7 km percorribili in autobus o in auto | Aderisce al servizio TRENTINO GUEST CARD. Servizio navetta all'arrivo e alla partenza per chi arriverà con mezzi pubblici. |
| Mine House B&B | Trento | via della Pontara 6 | web: minehouse.it e-mail: info@minehouse.it tel.: 3890213277 | 2,2 km percorribili a piedi, in autobus o in auto | |
| Hotel Adige | Trento | Via Pomeranos 10 | web: https://www.adigehotel.it/ e-mail: adige.tn@bestwestern.it tel.: 0461 944545 | 6,4 km percorribili in autobus o in auto | |
| Flybike Hotel | Trento | Via Lidorno 3 | web: www.flybikehotel.it e-mail: info@flybikehotel.it tel.: 0469 44344 | 5,3 km percorribili in auto | |
| Hotel Sporting | Trento | Via Roberto da Sanseverino 125 | web: https://hotelsportingtrento.it/ e-mail: info@sportingtrento.it tel.: 0461 391215 | 1,5 km percorribili a piedi | |
| Hotel Caffè Centrale | Mezzocorona | Piazza san Gottardo, 2 | web: www.hotelcaffecentrale.com e-mail: info@albergocaffecentrale.it tel.: 0461 602941 | 21 km percorribili in auto o treno (linea Trento-Malè) | |
| Hotel Cantaleone | San Michele all'Adige | Via Tonale, 23 | web: hotelcantaleone.it e-mail: cantaleone.tn@gmail.com tel.: 339 5952739 | 19 km percorribili in auto o treno (linea Trento-Malè) | |

Programma Eventi

GIOVEDÌ 28/11: EVENTO MUSE FUORI ORARIO

I *MUSE Fuori orario* sono serate a tema per vivere il museo da nuove prospettive. Gli eventi, aperti al pubblico, sono una occasione per incontrare divulgatrici e divulgatori scientifici, toccare con mano la scienza nei corner di approfondimento, immergersi tra light design, show e musica.

In questa occasione sarà anche possibile visitare il Laboratorio di Preistoria e Archeozoologia del Muse che rimarrà aperto per tutta la sera.

Ulteriori notizie verranno pubblicate nelle prossime circolari.

VENERDÌ 29/11: VISITE GUIDATE GRATIUTE AL MUSE E CENA SOCIALE

Dalle ore 19 saranno proposte visite guidate lungo tutti i piani espositivi del MUSE alla scoperta degli *highlights* delle gallerie, dall'origine della vita sulla Terra fino agli ambienti d'alta quota.

Dalle ore 20:00, si terrà la a cena sociale. La cena sarà servita all'interno della galleria dell'evoluzione presso il piano espositivo -1 del MUSE. Il catering offre piatti tipici della tradizione trentina.

Il costo della cena è di **40 euro a persona** (acqua e altre bevande sono incluse nel prezzo) e tale quota potrà essere pagata in fase di iscrizione oppure potrà essere versata in contanti al momento dell'arrivo al Convegno.

Vi chiediamo di comunicare eventuali esigenze alimentari e allergie nel Google form di iscrizione in uscita a maggio.

SABATO 30/11: VISITA GUIDATA GRATUITA ALLA VILLA ROMANA DI ORFEO

Nel pomeriggio di sabato 30/11 sarà possibile partecipare alla visita guidata alla Villa romana di Orfeo in Via Rosmini, nelle vicinanze della Chiesa di Santa Maria Maggiore. La Villa, costruita all'esterno della cinta muraria dell'antica *Tridentum*, conserva un ambiente di particolare pregio, caratterizzato dalla presenza di uno splendido tappeto musivo policromo in cui è raffigurato Orfeo intento a suonare la lira circondato da raffigurazioni di animali (da cui il nome della Villa) (<https://www.cultura.trentino.it/Luoghi/Tutti-i-luoghi-della-cultura/Musei-e-collezioni/Villa-romana-di-Orfeo>).

DOMENICA 01/12: VISITE GUIDATE GRATUITE A SCELTA, RIPARO GABAN e FONDAZIONE MUSEO CIVICO DI ROVERETO

Per la domenica sono previste in mattinata due visite guidate a scelta:

- **VISITA AL RIPARO GABAN.** Il Riparo Gaban è situato in loc. Piazzina di Martignano in una valletta pensile che corre parallela al fianco sinistro della valle dell'Adige, a circa 80m dall'attuale fondovalle. La scoperta, avvenuta nel 1970 nell'ambito delle attività del Museo Tridentino di Scienze Naturali, ha portato alla luce un'area pluristratificata che copre un arco cronologico molto ampio che va dal Mesolitico al Bronzo Medio. Il deposito ha restituito reperti di incredibile valore come i reperti d'arte conservati nelle vetrine della galleria di preistoria del MUSE. Il sito è tutt'ora sotto indagine da parte dell'Università degli Studi di Trento, sotto la direzione della Professoressa Annalisa Pedrotti che nella giornata di domenica 01/12 ci porterà alla sua scoperta.
- **VISITA ALLA FONDAZIONE MUSEO CIVICO DI ROVERETO.** Fondato nel 1851 per iniziativa di un gruppo di intellettuali e professionisti roveretani, il Museo Civico di Rovereto è uno dei musei più antichi d'Italia. Nacque con lo scopo di preservare e valorizzare il patrimonio della città, promuovendo lo studio delle scienze naturali e delle arti. Una delle due sedi del Museo Civico, il Museo di Scienze e Archeologia, durante la mattinata di domenica 1 dicembre, aprirà gratuitamente le esposizioni ai partecipanti del convegno mettendo a disposizione i suoi esperti, che saranno presenti nelle sale per rispondere alle domande dei visitatori.

Scadenze

Di seguito sono segnalate le **scadenze**:

- **15 aprile**: scadenza per l'invio dei contributi tramite Google Forms (link presente in questo documento nel paragrafo *Call for Abstract*);
- **entro il 17 maggio** il Comitato Organizzativo comunicherà la valutazione delle proposte di contributo ed invierà una terza circolare contenente il link per l'iscrizione;
- **14 giugno**: scadenza per l'invio del Google Forms di iscrizione (per i partecipanti con o senza comunicazione).

Per qualsiasi informazione contattare il seguente indirizzo: aiaz2024@muse.it

Comitato scientifico

| | |
|--------------------|------------------------|
| Francesca ALHAIQUE | Stefano MARCONI |
| Umberto ALBARELLA | Marco MASSETI |
| Silvia BANDERA | Roberto MICCICHÈ |
| Francesco BOSCHIN | Claudia MINNITI |
| Eugenio CERILLI | Elisabetta MOTTES |
| Chiara CORBINO | Nicola NANNINI |
| Antonio CURCI | Annaluisa PEDROTTI |
| Beatrice DEMARCHI | Gabriella PETRUCCI |
| Noemi DIPINO | Leonardo SALARI |
| Rossella DUCHES | Lenny SALVAGNO |
| Silvia ECCHER | Giovanni SIRACUSANO |
| Ivana FIORE | Umberto TECCHIATI |
| Alex FONTANA | Ursula THUN HOHENSTEIN |
| Federico LUGLI | Marco ZEDDA |
| Elena MAINI | |

Vi aspettiamo numerosi!

Il Comitato Organizzativo

Maurizio BATTISTI
Giuseppina CHIACCHIO
Noemi DIPINO
Rossella DUCHES
Elisabetta FLOR
Alex FONTANA
Nicola NANNINI
Stefano NERI
Lenny SALVAGNO
Luca SCOZ
Umberto TECCHIATI
Eleonora TOMASINI